

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

1997 - 98 YAZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

19- Mehmet Refik Doç.M.Cahit ATASOY Dünden Bugüne Rebab ve Yeniden
KAYA Ele Alınması

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

1997 - 98 YAZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

8- Ayşe Nalan
YETİŞKİN Prof.Dr.Afife BATUR XVIII. Ve XIX. Yüzyıl İstanbul
Kütüphanelerinin Mimarisi

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
13	Eyüp UZUNKAYA	Y.Doç.Burhan TARLABAŞI	Uluslar arası Halk Oyunları Festivallerinin Türkiye'nin Dış Tanıtımına(Etkileri) Katkıları
14	Halil YORUÇ	Y.Doç.Dr.Gökten AY	Türk Halk Oyunlarının Eğitiminde Ritm Bilgisinin Önemi
15	Ufuk TUNCEL	Öğr.Gör.Süleyman ŞENEL	Köçeklik Geleneği
16	Suna GİCİLİ	Öğr.Gör.Cihangir TERZİ	Türk Halk Oyunlarında Kullanılan Araç ve Aksesuarların Anlam ve İşlevleri Üzerine İncelemeler

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ – TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
20	Ceyhan TOZ	Doç.Cahit ATASOY	Ahmet Avni Konuk'un Hanende Mecmuası Osmanlıca'dan Türkçe'ye Çevirisi
21-	Deniz AYDAR	Prof.Dr.Nevzad ATLIĞ	Ebu Bekir Ağa'nın Eyyubi Meh Bey'in ve Dede Efendi'nin Mahur Makamında Klasik Formdaki Eserlerinde Makam Analayışının Saptanması
22	Dilek PEKYILMAZ	Prof.Dr.Selahattin İÇLİ	Dünyadan Türk Müziğine Bakışlar ve Görüşler
23	Ahmet Serhat TURUNÇ	Öğr.Gör.Süleyman ŞENEL	Azerbaycan Halk Müziği Türlerinden Deramed, Renk Ve Diringi (Diringe) Üzeri-Ne karşılaştırmalı Bir Araştırma
24	Ayhan GUNCA	Doç.Mutlu TORUN	Orkestra Bünyesinde Türk Müziği Sazları
25	Nurdan AKSU	Prof.Dr.Selahattin İÇLİ	Türk Müziğinde Kullanılan Ritm Aletleri Problemi
26	Ayşegül ARAL KUZLU	Öğr.Gör.Cihangir TERZİ	T.H.M.'de Kadın Ağzı Türkülerin Müzikal ve Edebi Özelliklerinin İncelenmesi
27	Gülcan KAYA	Doç.Dr.Can ETİLİ	Halk Türkülerinde Kadının Konumu

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ – TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

28	Hüseyin BİTMEZ	Y.Doç.Şerife GÜVENÇOĞLU	Fasıl Musikisi ve Tarih İçindeki Değişimi
29	Nurcan REÇBER	Y.Doç.Burhan TARLABAŞI	İmranlı(Sivas) Yöresinden Alınan Ezgilerin Müzikal Analizi
30	M.Naci TEMİZ	Doç.Dr.Can ETİLİ	Aşık Hasan Hüseyin Orhan'ın Hayatı ve Eserlerinin Belgelerle Tespiti
31	Vedat AKPINAR	Doç.Şenel ÖNALDI	TRT Repertuarındaki Giresun Kıyı Şeridi İle İç Kesim Ezgileri Arasındaki Müzik Farklılıklarının İncelenmesi

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
124	A.Burak BASMACI	Doç.Dr.Nimet URAY	Fiziksel Dağıtım Yönetiminde Teknolojinin Rekabet Üstünlüğü Sağlamadaki Rolü
125	Zafer MUSTAFAOĞLU	Doç.Dr.Burç ÜLENGÜN	Türkiye'de Mali Enstrümanlar ve Fon Yönetimi
126	İsmail MERT	Doç.Dr.Nimet URAY	Doğrudan Satış Teknikle- rinin Farklı Ürün Grupları İçin Satış Etkinliği Analizi
127	Selma TAN	Doç.Dr.Nimet URAY	Marka Yayma Stratejisi Tüketici Tutumuna Yönelik Bir Araştırma
128	Tufan ALTUĞ	Doç.Dr.Semra BİRGÜN BARLA	Rekabetçi Kıyaslama Yön- temi ve Bir Otomotiv Fir- masının Satış Sonrası Hizmet Sistemine Uygulanması
129	M.Hakan AKSOY	Doç.Dr.Burç ÜLENGÜN	Hisse Senetlerinde Fiat Değişkenliğinin İncelenmesi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
38	Onok BOZKURT	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Plastik Sanatlarda Akımlama İsteğindeki Beklenti Ufku Sıralaması
39	Hatice BUĞRA	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Cumhuriyet Döneminde Resim Edebiyat İlişkisi

GÖRSEL VE ÇEVRESEL ANASANAT DALI
GÖRSEL VE ÇEVRESEL SANAT DALI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
48	Telga MENDİ	Öğr.Gör.Teoman SÜDOR	Çizginin Sanatta Kullanımı

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
21	Mehru ENSARİ	Prof.Ayhan TURAN	19.Yüzyılda Çok Seslendirilmiş Türk Müziği Eserleri

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
15	Nilgün PARLAK	Prof.Dr.Can ETİLİ ÖKTEN	Ağıtlarda Ritm Unsuru

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

1998 - 99 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
10	Şule YUM	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Osmanlı Resim Sanatı Ve Müzik XV-XVIII.Yüzyıl Minyatürlerinde Çalgılar Ve Betimlemeler
11	Zerrin BOYNUDELİK	Prof.Dr.Afife BATUR	1986-1996 Tarihleri Arasında İstanbul'da Düzenlenen Ve Mekanları İle Doğrudan İlişki Kuran Sergiler
12	Elif GÖKÇİĞDEM	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Selçuklu Devri Taşınabilir Objelerinde Figürlü Süslemeler

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

1999 - 2000 KİŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
6	Özlem ONARAN	Prof.Dr.Nurhan YENTÜRK	The Effects Of Structural adjustment Policies On labor Market And Income Distrubution In Turkey

GÖRSEL VE ÇEVRESEL ANASANAT DALI
GÖRSEL VE ÇEVRESEL SANAT DALI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 – 2000 KIŞ YAZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

49	Filiz Fatoş AKAYDIN	Öğr.Gör.Ahmet KESKİN	Kubist Biçim Fov Renk Birlikteliğinin İrdelenmesi
----	------------------------	----------------------	--

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 - 2000 KIŞ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZADİ :

17 Zafer GÜZEY Prof.Ayhan TURAN Antonio Stradivari'nin Keman Yapımcılığındaki Aşamalar

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 – 2000 KIŞ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZADİ :

40 Gonca GÜÇSAV Prof.Dr.Semra ÖGEL Ondokuzuncu Yüzyıl
Oryantalizminde “Odalık”

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 – 2000 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> _____ :	<u>DANIŞMANI</u> _____ :	<u>TEZADİ</u> _____ :
130	Bilge KÜÇÜKKÖSE	Doç.Dr.Suat TEKER	Türkiye’de Finansal Kiralama ve Kullanılan Fon Kaynaklarının Verimliliği

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 - 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
32	Beyhan TOZ	Doç.Cahit ATASOY	Ahmet Avni Konuk'un Hanende Mecmuasında Basit Makam Fasılları 219 – 720 Sahifeleri
33	Mehmet Arif BİRECİKLİ	Dr.Nail YAVUZOĞLU	Enstrümantasyon Açısından Klasik Kemençe
34	Ahmet İslam TOZ	Dr.Nail YAVUZOĞLU	Enstrümantasyon Açısından Ney
35	Ahmet Gürsel TIRIŞKAN	Doç.M.Cahit ATASOY	Haşim Bey'in Edvarı
36	Osman KIRKLIKÇI	Doç.M.Cahit ATASOY	Cami'ül Elhan'daki Şed Makamlar
37	Meral AZİZOĞLU	Dr.Nail YAVUZOĞLU	XIX. Yüzyıldan Günümüze Kanun Sazında Uslub
38	Abdullah KÖSE	Doç.Şenel ÖNALDI	Uygur Türklerinde Müzik İncelemesi

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 - 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZADİ</u>
18	Ömer IŞIK	Doç.Fikret DEĞERLİ	Güneydoğu Anadolu'da Halk İnanışları Üzerine Bir İnceleme
19	Ağgöl ERDOĞAN	Y.Doç.Afşin EMİRALİOĞLU	Manisa Kula İlçesi Folkloru Üzerinde İnceleme Çalışmaları
20	Gülçin İNAK KURNAZ	Öğr.Gör.Cihangir TERZİ	Osmanlı İmparatorluğu Döneminde İstanbul'da Eğlence Hayatı

GÖRSEL VE ÇEVRESEL ANASANAT DALI
GÖRSEL VE ÇEVRESEL SANAT DALI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 – 2000 YAZ YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> _____ :	<u>DANIŞMANI</u> _____ :	<u>TEZ ADI</u> _____ :
50	Hüseyin AKTAŞ	Öğr.Gör.Ahmet KESKİN	Figür – Espas İlişkisi
51	Mümin CANDAS	Öğr.Gör.Ferhan GÖZGÜ ÇELİK	Kübist Biçimlerden Yeni Yorumlara
52	Teoman AKBULUT	Öğr.Gör.Teoman SÜDOR	Figüratif Resimde Deformas- yonun Dili (Resmimdeki Yeri)

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 – 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
41	Ayşe Nur EREK	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Doğaya Değişik Bakışlar
42	Pınar KESEN	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Melankoli Olgusuna Yaklaşımlar
43	Süreyya EROĞLU	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Surname – i Hümayun ve Surame – i Vehbi Bağlamında Nakkaş Osman ve Nakkaş Levni
44	Buket BAYKAL	Prof.Dr.Filiz ÖZER	Osmanlı Porselen Sanatı
45	Havva ARSLANGAZİ	Prof.Dr.Afife BATUR	Maslak Kasırları (Karşılaştırmalı Bir İnceleme)

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 – 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
131	Erkul ÇOKHIZLI	Doç.Dr.İsmail Hakkı BİÇER	Örgütsel Yaratıcılık ve Yenilik
132	Önder EVİN	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Elektronik Ticaretten Elektronik İşletmeye Dönüşüm Sürecinde Aşamalar
133	Şener DURAK	Doç.Dr.Suat TEKER	Tekstil Sektöründe Kredi Analizi
134	Hülya SAYMALI	Prof.Dr.Ümit ŞENESEN	Parametrik Olmayan İstatistik Tekniklerin İşletme Sorunlarına Uygulanması

MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

1999 – 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
1	Atilla Coşkun TOKSOY	Y.Doç.Nurlu ERAL	İlköğretimde Müzik Eğitimi İle İlgili Yaklaşımlar Hakkında Genel Bir Değerlendirme

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

1999 - 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
7	Kazım Selçuk TUZCUOĞLU	Prof.Dr.Selime SEZGİN	Perakende Piyasalarında Dayanık- sız Tüketim Ürünleri ile ilgili Gelişmeler – Bireysel Markalı Ürünlerde Satınalma Davranışı
8	M.Önder KUTMAN	Prof.Dr.Cudi Tuncer GÜRSOY	Türkiyedeki Şirketlerde Erken Uyarı Göstergelerinin Araştırılması
9	Çağatay ERGENEKON	Prof.Dr.Mehmet BOLAK	Emeklilik Döneminin Finansmanı ve Özel Emeklilik Fonu Modelinin Türkiye'ye Uygulanabilirliği

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

1999 - 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
16	Adnan KOÇ	Prof.Dr.Can ETİLİ ÖKTEN	Bağlama Eğitiminde Görülen Problemler ve Bunların Çözüm Yolları

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

1999 - 2000 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
22	Gülay KARAMAHMUT- OĞLU	Prof.Yalçın TURA	İstanbul Atatürk Kitaplığındaki 1637 No'lu Yazma Hamparsum Nota Defteri
23	Yalçın ÇETİNKAYA	Prof.Dr.Nevzad ATLIĞ	Mevlevilikte Müzik Felsefesi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
46-	Sabiha AKMAN	Prof.Dr.Afife BATUR	Türk Resminde Ekspresyonizm
47-	Sertaç IŞIK	Prof.Dr.Afife BATUR	Çağdaş Türk Resminde Kubist Eğilimler

MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 KİŞ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZADİ :

2 Mustafa Tahir ÖZTÜRK Doç.Şehvar BEŞİROĞLU Türk Din Musikisinde Ezan

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADI :</u>
10	Nagia BOUAZZİ	Prof.Dr.Selime SEZGİN	A Cultural Model Of Risky Decision – Making Behaviour : A Test Of Prospect Theory (Turkey, Libya, Japan China and Canada

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 - 2001 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
41	Özata AYAN	Prof.Dr.Nevzad ATLIĞ	“Gülzar-ı Musiki” Adlı Eserin Transkripsiyonu ve Bilimsel Analizi
42	Ali İhsan ALEMLİ	Y.Doç.Cengiz ÜNAL	TRT Repertuarındaki Kastamonu Türkülerinin Türk Sanat Müziğindeki Makam Karşılıkları Açısından Analizi
43	Ayşegül KOSTAK	Doç.Ş.Şehvar BEŞİROĞLU	Kanunun Enstümantasyon ve Orkestrasyon Açısından Değerlendirilmesi
44	Evay BAYKAL	Y.Doç.Afşin EMİRALİOĞLU	İlk ve Ortaöğretim Müzik Eğitiminde Türk Halk Ezgilerinden Yararlanma Çalışmaları
45	Nazife ÖZAN	Öğr.Gör.Süleyman ŞENEL	Cumhuriyet Gazetesinde Yayımlanmış Müzik Yazıları Açıklamalı Bibliyografyası 1924-1980
46	Sevim ARAT	Y.Doç.Afşin EMİRALİOĞLU	Türk Halk Müziğinde Derleme

47	Hüseyin TATAR	Öğr.Gör.Süleyman ŞENEL	Radyo, Radyo Haftası, Radyo Magazin, Radyonun Sesi ve Radyo Alemi Dergileri Açıklamalı Kronolojik Müzik Yazıları Bibliyografyası
48	Neva ÖZGEN	Y.Doç.İhsan ÖZGEN	20. Yüzyıl'da Klasik Türk Müziği, Enstrümanları ve İcracıları Hakkında Genel Bir Değerlendirme
49	Nalan ÖZYASAN	Prof.Dr.Nevzad ATLIĞ	Nayi Osman Dede'nin Hayatı ve Ayin-i Şerif'lerinin Usul Güfte ve Müzikal Açıdan İncelenmesi
50	Seçil DİKMEN	Y.Doç.F.Cengiz ÜNAL	Darbeyn Usulü ve Bu Usuldeki Örnek Eserlerin İncelenmesi
51	Sabri TÜFEKÇİ	Öğr.Gör.Dr.Nail YAVUZOĞLU	Dini Türk Musikisi Formları
52	Murat TORAMAN	Y.Doç.Dr.Göktan AY	Sipsinin Türk Halk Müziğindeki Yeri ve Önemi
53	Cengizhan SÖNMEZ	Prof.Dr.Selahattin İÇLİ	Alaeddin Yavaşca'nın Çeşitli Formlardaki Eserlerinden Birer Örneğin Müzikal Analizi
54	Süleyman KOYUNCU	Y.Doç.F.Cengiz ÜNAL	İç Anadolu Bölgesi Türkülerimizin Türk Musikisindeki Makamsal Karşılıkları
55	Hüseyin AKPINAR	Doç.Şenel ÖNALDI	Giresun Karşılması İle Trakya Karşılmasının Karşılaştırılması

56	Münevver ÖZDEMİR	Öğr.Gör.Süleyman ŞENEL	Şanlıurfa Müzik Hayatında İki Usta Sanatçı : Mukim Tahir ve Bakır Yurtsever
57	Ünal YÜRÜK	Y.Doç.Dr.Gökten AY	Kaba Zurnanın Türk Müziğindeki Yeri ve Önemi
58	Mehmet Şükrü ALKAN	Öğr.Gör.Süleyman ŞENEL	Hürriyet Gazetesinde Yayımlanmış Müzik Yazıları Açıklamalı Bibliyografyası (1948-1980)
59	Cemalettin Alp ÖZEREN	Y.Doç.Şerife GÜVENÇOĞLU	İlköğretimde Konu Başlıklarına Göre Bir Okul Şarkıları Kitabı Denemesi
60	Alev YARAR	Y.Doç.Afşin EMİRALİOĞLU	Müziğe Sosyolojik Yaklaşım
61	Mehmet Bahadır ŞENER	Y.Doç.Şerife GÜVENÇOĞLU	İki – On Zamanlı Usullerde Aruz Usul Uyuşumu

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 - 2001 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ-----:</u>
25	Şükran ÖZARSLAN GÜVENİR	Y.Doç.Afşin EMİRALİOĞLU	Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Mimik ve Makyaj
26	Nalan ÖZTORUN BAKIR	Y.Doç.Dr.Göktan AY	Yozgat Yöresi Geleneksel Giysileri ve Teknik Çizimleri
27	Fatih UYAN	Öğr.Gör.Cihangir TERZİ	Niğde ve Çevresindeki Halkoyunları ve Oyun Müziklerinin Tesbiti

GÖRSEL VE ÇEVRESEL ANASANAT DALI
GÖRSEL VE ÇEVRESEL SANATLAR PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
53	Tülay EKLER	Öğr.Gör.Ferhan GÖZGÜ ÇELİK	Form ve Mekan (İlişkiler, Değişimler)
54	Alev OSKAY	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	Kubizmde Kolaj
55	Tülay MAMUR ÇELİK	Y.Doç.Dr.Ahmet KESKİN	İlköğretimde Resim Eğitimi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 YAZ YARIYILI :

<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
48 Alkım Almıla AKDAĞ	Prof.Dr.Filiz ÖZER	A Semiotic Evaluation Of Flacons
49 Evren YILMAZ	Prof.Dr.Semra ÖGEL	Kandinsky Klee ve Malevich'in Metinleri ve Yapıtları Arasında Bir Karşılaştırma
50 Murat Nedim ÖZKOVALAK	Doç.Dr.İlknur KOLAY	Performans Sanatında Fütürizm ve Dada Yaklaşımları
51 Banu SEZGİN	Prof.Dr.Metin SÖZEN	İstanbul'daki Tezkerelere Kayıtlı Mimar Sinan Eserlerinin Bugünkü Durumları ve Genel Gözlemler
52 Pelin URAN	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	The Abandonment Of The Renaissance Reality In Early Mannerist Italian Painting
53 Ebru Bedriye ŞEREMETLİ	Prof.Dr.Metin SÖZEN	Görsel Anlatım Diliyle Sanat Tarihi, Belgesel Sinema ve Sanat Tarihi İlişkisi
54 Şenay SAYIN	Prof.Dr.Metin SÖZEN	Ortaköy-Sarıyer Arasındaki Bazı Örneklerle Dayanarak Yalıların Bugünkü Durumunun Saptanması

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
142	Kıvanç KOZA	Doç.Dr.Semra BİRGÜNBARLA	Veri Zarflama Analizi Modelleri ve Bir Örnek Üzerinde Modellerin Değerlendirilmesi
143	İlker SEVİNDİ	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz
144	Karolin ERSÖZ	Prof.Dr.Hacer ANSAL	Tezsiz
145	Buket OLCAY	Doç.Dr.Veliye YANLI	Tezsiz
146	Buket BARAN	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Enformasyon Teknolojileri- nin Müşteri İlişkileri Yöne- timinde Kullanılması ve Bi- reysel Bankacılık Uygula- malarına Dönük Bir Model Önerisi
147	Öznur TOPUZ	Öğr.Gör.Dr.Oktay TAŞ	Tezsiz
148	H.Özgür BAKTIR	Doç.Dr.B.Zeki ORBAY	Tezsiz

149	Kubilay KARAKUŞ	Doç.Dr.Suat TEKER	Camels Notlama Sistemi ve Türk Mevduat Bankaları İçin Bir Model Önerisi
150	Cenk AYDIN	Doç.Dr.Suat TEKER	Tezsiz
151	Fatih AYDIN	Doç.Dr.Semra BİRGÜNBARLA	Tezsiz
152	Burcu KÜÇÜKGÜÇLÜ	Prof.Dr.Sıtkı GÖZLÜ	Tezsiz
153	Boğaçhan DOĞANAY	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz
154	Canser BİLİR	Doç.Dr.İ.Hakkı BİÇER	İş Süreçlerinin Yeniden Yapılandırılması ve Bir Uygulama
155	Gökhan SİVRİ	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	İnşaat Projelerinde İlerlemenin İzlenmesi, Kontrolü ve Proje Bilgi Yönetim Sisteminin Uygulanması
156	S.Feyza GÜLGÖZTEREN	Prof.Dr.Hacer ANSAL	Kısa Dönemli Sermaye Hareketleri ve Türkiye
157	Samet GÜRSU	Öğr.Gör.Dr.Oktay TAŞ	Tezsiz
158	Alpay EKŞİ	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Sonlu Kapasite Çizelgeleme Yaklaşımının Üretim Yönetimi İçindeki Yeri, Arayüzleri, Türleri ve Uygulama İpuçları
159	M.Hamdi DABAN	Y.Doç.Dr.Tijen ERTAY	Teknolojik Gelişmelerin ve Rekabetçi Pazar Yapısının Ürün ve Proses Tasarımına Etkileri ve Sektörel Boyutta Bir Çalışma

160	Murat ARSLAN	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Yeni Ürün Geliştirme Süreci ve otomotiv Sek- töründe Bir Değerlendirme
161	Sıla KOCA	Doç.Dr.Semra BİRGÜNBARLA	Tedarik Zinciri Yönetimi ve Bir Taşıma Sisteminin İncelenmesi
162	Murat ŞENER	Doç.Dr.İ.Hakkı BİÇER	Tezsiz
163	Özlem ASAL	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Enformasyon Teknolojisi Altyapısı ve Ağ Yönetimi Sistemlerinin Bu Altyapı İçerisindeki Yeri ve Önemi

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
12	Mustafa DOĞAN	Prof.Dr.Mehmet BOLAK	Opsiyon İşlemleri, Döviz Opsiyonları ve TRL/Döviz Opsiyonları Fiyatlama Ve Risk Yönetiminde Uygulamaya Yönelik Model Önerisi

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 - 2001 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
61	Münevver ÖZDEMİR	Öğr.Gör.Süleyman ŞENEL	Şanlıurfa Müzik Hayatında İki Usta Sanatçı : Mukim Tahir ve Bakır Yurtsever

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2001 – 2002 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADI :</u>
13	Veyis FERTEKLİGİL	Prof.Dr.Lerzan ÖZKALE	European Monetary Union And Its Impact Of The Turkish Economy
14	İbrahim Volkan BODUR	Doç.Dr.Suat TEKER	Taahhüt Firmalarında Finansal Analiz ve Banka Kredi Analizine Etkileri

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2000 - 2001 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
17-	Ravza MAYKEYEVA	Doç.Fikret DEĞERLİ	Türk Halk Müziği İle Kazak Halk Müziği ve Çalgıları Üzerine Bir İnceleme

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2000 - 2001 YAZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

- 13- Nevin KURTAY Prof.Dr.Metin SÖZEN İstanbul'da 19. Yüzyıl Kentsel Yaşamına Koşut Olarak Değişen Saray ve Konut Mimarlığı

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2001 - 2002 KİŞ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------------|--|
| 14- | Evangelia
ALEKSANDRU
ŞARLAK | Prof.Dr.Filiz ÖZER | Post – Bizans Dönemi İstanbul
Kiliselerinde Duvardan Bağımsız
İkonalar |
|-----|-----------------------------------|--------------------|--|

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 - 2002 KİŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
62	Savaş KARAMAN	Doç.Şenel ÖNALDI	Konya Oturak Sohbetleri ve Oturak Havalarının Türk Halk Müziğindeki Yeri
63	Mustafa Dilek GÜL	Doç.Şenel ÖNALDI	Kemença İle Çahargah Makamında Taksim Yaparken Şube Kuruluşları

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 - 2002 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ-----:</u>
28	Oğuz DEMİR	Y.Doç.Afşin EMİRALİOĞLU	Bağlamadaki Eşik Sistemi Üzerinde Yeni Uygulama

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 – 2002 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
55	Bahar TAŞÇIKAR	Prof.Dr.Metin SÖZEN	16. Yüzyılda Batılı Gezgincilerin İngilizce ve Türkçe Yayınlanan Notalarında İstanbul ve Anıtları
56	Nevin ALGÜL	Prof.Dr.Metin SÖZEN	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Yazılarında İstanbul'daki Mimarlık Yapıtlarının Değerlendirilmesi
57	Emre TUĞLU	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	Floransa Okulunda Masaccio'nun Yeri

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2000 – 2001 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADI :</u>
137	Serdar Emre GÖÇENER	Doç.Dr.Nimet URAY	Örgütsel Satınalma Davranışı ve Etkili Faktörler : Bir İnşaat Sektöründe Bir Uygulama

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 – 2002 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
164	Nilgün ÖZER	Doç.Dr.Nimet URAY	Ürün Hayat Eğrisi Boyunca Uygulanan Pazarlama Stratejileri

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 - 2002 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
64	Elif Senem GÖRÇİZ	Prof.Mutlu TORUN	Ud'da Geleneksel İcra Tekniğinin Eğitimi Üzerine Bir Çalışma
65	Cenk CELASİN	Dr.Semih ALTINÖLÇEK	Hristiyanlık Öncesi Anadolu Medeniyetlerinde Müzik Aletleri
66	Sinem ÖZDEMİR	Doç.Ş.Şehvar BEŞİROĞLU	Müzisyenlerin İşitme Fonksiyonlarında Odyometrik Analiz
67	Elia A.KHOURY	Prof.Mutlu TORUN	Türk ve Arap İcra Uslupları Üzerine Bir İnceleme
68	Alp AYGÜN	Doç.Serdar ÖZTÜRK	Türk Musikisinde Çokseslilik ve Geleneksel Olarak Topluluk Yönetimi, Yöntemleri ve Repertuarı

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 - 2002 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> _____ :	<u>DANIŞMANI</u> _____ :	<u>TEZADİ</u> _____ :
29	Sema URAL	Y.Doç.Dr.Göktan AY	Konservatuar Mezunu Türk Halk Oyunları Öğretmenlerinin Halk Eğitimi Merkezlerindeki Çalışma Ortamlarının İncelenmesi
30	Selma AGAT	Doç.Fikret DEĞERLİ	Kırım Türkleri Halk Oyunları ve Geleneksel Giysileri

MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 – 2002 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
3	Emel DEMİRGEN	Doç.Ş.Şehvar BEŞİROĞLU	Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 2069-1//2 Risaleler Çalışması

GÖRSEL VE ÇEVRESEL ANASANAT DALI
GÖRSEL VE ÇEVRESEL SANATLAR PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 – 2002 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> _____ :	<u>DANIŞMANI</u> _____ :	<u>TEZ ADI</u> _____ :
56	Deniz GÖKDUMAN	Öğr.Gör.Ferhan GÖZGÜ ÇELİK	Soyutlama ve Kaligrafi

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2001 – 2002 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
165	Ayşegül GÜLTEKİN	Prof.Dr.Sıtkı GÖZLÜ	Tezsiz
166	Beyhan ÇAKANEL	Prof.Dr.Sıtkı GÖZKÜ	Tezsiz
167	Mert ALTAN	Y.Doç.Dr.Suat KÜÇÜKÇİFTÇİ	Tezsiz
168	Murat ARTUR	Prof.Dr.Nurhan YENTÜRK	Tezsiz
169	Ayşe Aylin BAYAR	Doç.Dr.Öner GÜNÇAVDI	Tezsiz
170	Özay TOPALER	Doç.Dr.Suat TEKER	Banka Yeniden Yapılan- dırması ve Bankacılık Sektöründe Bir Erken Uyarı Modelinin Ampirik Olarak Test Edilmesi
171	Aslıgül KURTAR	Prof.Dr.Selime SEZGİN	Tezsiz
172	Fatih TAMGÜNEY	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Tedarik Zinciri Yöneti- minde Değer Ağları Modeli
173	Özlem TEKTAŞ	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIşMANI</u> :	<u>TEZADI</u> :
174	Ahu DEVECİ	Y.Doç.Dr.Suat KÜÇÜKÇİFTÇİ	Tezsiz
175	Hatice COşKUN	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz
176	Yeliz DEMİREL	Öğr.Gör.Dr.Özlem ONARAN	Tezsiz
177	şaban BARUTÇU	Öğr.Gör.Dr.Haleşan SÜMEN	Tezsiz
178	Ali AĞBULAK	Doç.Dr.Bennan Zeki ORBAY	Tezsiz
179	Asuman Selcen KAYA	Doç.Dr.İ.Hakkı BİÇER	Tezsiz
180	Özgür CEYLAN	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz
181	şerin NAKAş	Öğr.Gör.Dr.şebnem BURNAZ	Tezsiz
182	Selim AYDINLIOĞLU	Doç.Dr.Bennan Zeki ORBAY	Firma Birleşmeleri Üzerine Bir Model
183	Emre Kağan ÖZSÖZ	Doç.Dr.İ.Hakkı BİÇER	Tezsiz
184	Nuri Volkan ÖZKAN	Prof.Dr.Sıtkı GÖZLÜ	Tezsiz
185	Semih ZORLU	Prof.Dr.Ertuğrul TOKDEMİR	Tezsiz

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIşMANI</u> :	<u>TEZADI</u> :
186	Ömer EKİT	Doç.Dr.Suat TEKER	Türkiye’de 2000 Yılında Yapılan Halka İlk Arzlar : Ampirik Bir İnceleme
187	Zeynep Erman AYDOĞDU	Prof.Dr.Sıtkı GÖZLÜ	Akıllı Kart Teknolojisi ve Bankacılık Sektöründeki Uygulamaları
188	Ayça SARIALİOĞLU	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2001 - 2002 YAZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

15	Hakan Baki GÜLSÜN	Prof.Dr.Metin SÖZEN	Dolmabahçe ve Çerağan Saraylarının 19. Yüzyıldaki Konumu
----	----------------------	---------------------	--

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2002 - 2003 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
69	Ebru KAYHAN	Y.Doç.Dr.Göktan AY	Türk Halk Müziği'nde ve Türk Sanat Müziği'nde Yozlaşma
70	Hüseyin Ümit YILMAZ	Öğr.Gör.Cihangir TERZİ	Bağlama Düzeninde Çeşitli Pozisyonlar Üzerine Geliştirici Egzersiz ve Eser Uygulamaları

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2002 - 2003 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
31	Fatma Belma KURTIŞOĞLU	Prof.Fikret DEĞERLİ	Türkiye'nin Avrupa Birliği- ne Katılım Sürecinde Geleneksel Dans ve Müzik

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2002 – 2003 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
58	Pelin TAN	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	Küreselleşme ve 90 Sonrası Güncel Sanat
59	Semra ALDOĞAN	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	Eğitimci Kimliğiyle Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2002 – 2003 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
189	Selim HOŞTUT	Prof.Dr.Sıtkı GÖZLÜ	Toplam Donanım Verimliliği Yaklaşımıyla Kayıp Azaltma Yöntemleri ve Elektrik Endüstrisinde Uygulamaları
190	Nuriye SEZER	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Fizibilite Etüdlerinin Hazırlanması ve Şehirçi Doğalgaz Dağıtım Projeleri İçin Bir Model Önerisi
191	Korhan KIZILTUĞ	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz
192	Baha SALGIN	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Tezsiz

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2001 - 2002 YAZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

25 Ahmet Hakan Prof.Yalçın TURA Türk Müziği Devlet Konservatuarı
ŞENSOY Keman Eğitimi Üzerine

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2002 - 2003 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
18	Nihal ÖTKEN	Prof.Fikret DEĞERLİ	Türk Halk Oyunlarında Kullanılan Temel Hareketlerin Tespiti ve Anatomik Analizi
19	Ercan MERTOĞLU	Y.Doç.Dr.Gökten AY	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarına Devam Eden 5 – 6 Yaş Grubundaki Çocukların Ritm Algılamalarının İncelenmesi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2002 - 2003 KIŞ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

16 Aras NEFÇİ Doç.Dr.İlknur KOLAY Laleli Külliyesinin İnşaat Süreci

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2002 – 2003 KIŞ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
15	Özkan DALBAY	Doç.Dr.İsmail Hakkı BİÇER	ISO – 9001 : 2000 Kalite Yönetim Sistemi ve Kamu Hastanelerinde Uygulamaya Yönelik Model Önerisi
16	Ahmet ÇİMENÖĞLU	Prof.Dr.Nurhan YENTÜRK	International Capital Flows And Their Impact On The Turkish Economy
17	Ayşe Begüm ERSOY	Prof.Dr.Selime SEZGİN	Relationship Marketing For Cigarettes And Alcoholic Beverages Companies On The Internet

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2002 - 2003 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
71	Gözde ÇOLAKOĞLU	Y.Doç.Fatma GÖKDEL	XX. Yüzyıl Türk Müziğinde Prof.Dr.Selahattin İÇLİ
72	Demet TEKİN	Y.Doç.Dr.Recep USLU	Yavuz Sultan Selim'e Yazılan Kitab-ı Edvar

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2002 – 2003 YAZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
60	Ü.Melda ERMİŞ	Prof.Dr.Metin AHUNBAY	İzmir ve Manisa Çevresindeki Orta Bizans Dönemi Templon Arşitravları
61	Başak ATALAY	Prof.Dr.Filiz ÖZER	Batılıların Gözüyle Topkapı Sarayı
62	N.Melis ÖZAKTAŞ	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	Endüstri Devrimi'nin 1950 Sonrası Türk Heykel Sanatına Yansıması

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2002 – 2003 YAZ YARIYILI :

<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
193 Levent BEKİK		Tezsiz
194 M. Nazım ERDOĞAN		Tezsiz
195 Ayşen BÜYÜKAKIN		Tezsiz
196 Lorin KOÇU		Tezsiz
197 Semih ADİL		Tezsiz
198 O.Şahin AŞKAR		Tezsiz
199 H.Hande CANBAZ		Tezsiz
200 Nesil DEMİR		Tezsiz
201 Kemal ÖZDEMİR		Tezsiz
202 Ahmet Serkan AKYÜREK		Tezsiz
203 Begüm SERTYEŞİLİŞİK		Tezsiz
204 Gökalp BAHÇELİ	Prof.Dr.Burç ÜLENGİN	Türk Firmalarının Sermaye Yapılarını Belirleyen Unsurlar
205 Elif ŞAHİNTAŞ		Tezsiz
206 Mehmet ÇELİK		Tezsiz
207 Serap ÜNALDI		Tezsiz
208 Evren ŞENER		Tezsiz

209	Gökhan ÖZGÖREN		Tezsiz
210	Okşan İMAMOĞLU		Tezsiz
211	Olçay AYDIN		Tezsiz
212	Ferhat KELLELİ	Prof.Dr.Yücel CANDEMİR	Elektronik Bankacılık ve Risk Yönetimi
213	U.Rıfat TUZKAYA		Tezsiz
214	Oğuz YILMAZ	Öğr.Gör.Dr.Halefşan SÜMEN	Veri Ambarı Oluşturma ve Analiz Projelerinin Yönetilmesi
215	Babır ZHALILOV		Tezsiz
216	Hakan MENEMENCİOĞLU		Tezsiz
217	Uğur AYTİŞ		Tezsiz

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2003 – 2004 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
63	A.Pınar KORKMAZ	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	1990 – 2000 Yılları Arasında İstanbul’da Yapılan Küratörlü Sergiler
64	Sevgi PARLAK	Prof.Dr.Metin SÖZEN	Merkezi Kubbe – Eyvan İlişkisinin Esas Olduğu Anadolu Selçuklu Dönemi Tarikat Yapıları
65	Ayşegül ÖNSÖZ	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi Koleksiyo- nunda Yer Alan Altın ve Gümüş Madalyalar
66	Banu KORKMAZ	Prof.Dr.Afife BATUR	Yıldız Sarayı Şale Köşkü Tavar ve Duvar Bezemelerinde Manzara Resimleri

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2003 – 2004 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
1	Bengi YANIK	Prof.Dr.Ümit ŞENESEN	Türkiye’de Eğitim Eşitsizliği
2	Burcu ARDANIÇ	Prof.Dr.Burç ÜLENGİN	Riske Maruz Değer ve Bir Uygulama

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2003 – 2004 GÜZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZADİ :

- | | | | |
|---|-------------|---------------------------|--|
| 1 | Başak İLHAN | Öğr.Gör.Dr.Nail YAVUZOĞLU | Klasik Türk Musikisi 5 ila 10 zamanlı Usullerde Usul-Aruz Vezni İlişkisi |
|---|-------------|---------------------------|--|

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2003 – 2004 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
218	Funda DABAĞCILAR	Y.Doç.Dr.Oktay TAŞ	Tezsiz
219	Seda TURAN	Doç.Dr.İ.Hakkı BİÇER	Tezsiz
220	Derviş YILDIZ	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz
221	Işıltan AYSELGİL	Prof.Dr.Hacer ANSAL	Tezsiz
222	Münir Ozan AKIN	Y.Doç.Dr.Aslı SÜDER	Tezsiz

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2003 - 2004 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
17	Miyuki AOKİ	Prof.Dr.Afife BATUR	Leon Parvillee : Osmanlı Modernleşmesinin Eşiğinde Bir Fransız Sanatçı

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2003 – 2004 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
18	Murat ÜLGEN	Doç.Dr.Suat TEKER	An Analytical Valuation Technique Applied To Industrial Companies In Istanbul Stock Exchange

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2003 – 2004 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
3	Zahide Eylem GEVREK	Prof.Dr.Öner GÜNÇAVDI	Financial Liberalization And Investments In Financial And Physical Assets : The Case Of Turkey

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2003 – 2004 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
67-	Esra YILDIZ	Y.Doç.Dr.Zeynep KUBAN	Çevre Sorunları ve Sanat
68-	Ayşe DENKNALBANT	Doç.Dr.İlknur KOLAY	Anadolu Selçuklu Kervansaray Mescitleri

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2003 - 2004 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
73-	Esra BAVATIR	Y.Doç.F.Cengiz ÜNAL	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Müziği'nin Seyri
74-	Yasemin KIZILKAYA	Prof.Dr.Selahattin İÇLİ	Dünyada ve Ülkemizde Müzik Telif Hakları
75-	Güç Başar GÜLLE	Dr.Nail YAVUZOĞLU	Mutlu Torun'un Eserlerindeki Makamsal Anlayış ve Armonik Yapı
76-	Timur DOĞAN	Öğr.Gör.Cihangir TERZİ	Anadolu'da Yaşayan Süryaniler'in Dini Müziklerine Genel Bir Bakış
77-	Serçin ERDEN	Y.Doç.Dr.Recep USLU	Hasan Gülşeni'nin Güfte Mecmuası ve İncelenmesi

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2003 - 2004 BAHAR YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

26	Hatice Selen ERGÖZ	Prof.Dr.Alaeddin YAVAŞÇA	Türk Müziğinde Çocuk Şarkıları
----	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------------

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2003 - 2004 BAHAR YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

18 Deniz ÇALIŞIR Prof.Dr.Semra ÖGEL Batılılaşma Dönemi Osmanlı
Resminde Natürmort

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 - 2005 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
78-	Filiz KAYA	Prof.Dr.Selahattin İÇLİ	Reşat Aysu'nun Eserlerinin İncelenmesi

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
2-	Mehmet Revnak YENGİ	Öğr.Gör.Feridun ÖNEY	Perdesiz Gıtarıda Türk Müziği Üzerine Araştırmalar
3-	Murat UNANOĞLU	Öğr.Gör.Ali ERAL	Uygulama açısından İlköğretim Müzik Müfredatının Değerlendirilmesi
4-	Ahmet ERDOĞDULAR	Prof.Dr.Alaeddin YAVAŐA	Türk Müziğinde Gazel ve Hafız Őehla Osman

MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
4-	Tolga DURAN	Y.Doç.Dr.Recep USLU	Millet Kütüphanesi, Ali Emiri, Manzum Nr. 759/1'e Kayıtlı Güfte Mecmuasının İncelenmesi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
69-	Rana ÖZTÜRK	Prof.Dr.Ayla ÖDEKAN	An Analysis Of Conceptual Art Practices In Turkey
70-	Murat ÖZER	Doç.Dr.İlknur KOLAY	Seyyahların Gözüyle Osmanlı Döneminde Faaliyet Gösteren Kervansaraylar
71-	Çiğdem SAĞIR	Prof.Dr.Günkut AKIN	1980 Sonrası Türkiye'deki Sanatın Dönüşümünde Gülsün Karamustafa'nın Yeri
72-	Lora BAYTAR	Doç.Dr.Turgut SANER	Galata Surp Krikor Lusavoriç Kilisesi ve Ortaçağ Ermeni Mimarlığı İle İlişkisi

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 GÜZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

4- Özgür SOLMAZ Prof.Dr.Hacer ANSAL Teknolojik Gelişmeler ve
İstihdam : Vasıflı Emek Talebi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2004 - 2005 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
19-	Alev ERARSLAN	Doç.Dr.İlknur AKTUĞ KOLAY	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri'nde Kentleşme Sürecinin Başlangıç Evreleri (M.Ö. 5000-1900)
20	Fatma Hale ÖZKASIM	Prof.Dr.Semra ÖGEL	İstanbul Modern Sanat Müzesi : Koleksiyon Yönetim Politikası İçin Bir Model Önerisi : Türk Resminde 1950-1970 Dönemi

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ – TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 - 2005 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
79	Ali TÜFEKÇİ	Yrd.Doç.Fatma GÖKDEL	Neyde Transpozisyon
80	Veli ÖZÇELİK	Yrd.Doç.Dr. Göktan AY	TRT Repertuarında Yer Alan Doğu Karadeniz Yöresi Türkülerinin Folklorik Kelimeler Açısından Değerlendirilmesi.

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> _____ :	<u>DANIŞMANI</u> _____ :	<u>TEZ ADI</u> _____ :
5	Özlem PANCUR	Doç.Adnan KOÇ	The Comparison of the Parameters of the Respiration Functions in Voice Education (Spirometer) and the Data Acquired From Interdisciplinary Studies.
6	Seher TETİK	Yrd.Doç.Dr.Recep USLU	IV.Murad'ın Sarayında Müzik ve Müzisyenler.

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
73	Asuman KIRLANGIÇ	Prof.Dr. Günkut AKIN	Jean Paul Sartre'in "İmge" Kavramı Açısından Aleksander Calder'in Yapıtlarına Bir Yaklaşım Denemesi.
74	Seher GÖNÜLTAŞ	Prof.Dr. Ayla ÖDEKAN	In the Secondary Education Art History Education in Turkey
75	Hande DEDEAL	Prof.Dr. Ayla ÖDEKAN	1945-1960 Yılları Arasında Türkiye'de Sanat Ortamı ve Yayın Hayatına Yansıması.
76	Güneş DURU	Prof.Dr.Gümkut AKIN	Yakındoğu Neolitiğinde Orta Anadolu Bölgesi Neolitik Dönem Mimarlığının Yeri

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
5	Cem ÇAKMAKLI	Prof.Dr. Öner GÜNÇAVDI	Türkiye’de İhracat Büyüme Arasındaki İlişki
6	Nursel AYDINER AVŞAR	Doç.Dr. Özlem ONARAN	Labour Market Flexibility ın Turkey: the Case of Formal Manufacturing Industry
7	Ayşe Aylin BAYAR	Prof.Dr. Öner GÜNÇAVDI	Gelişme Sürecinde Tarım Sektörü ile İmalat ve Hizmet Sektörleri Arasındaki İlişkinin ve Etkileşiminin Modellenmesi
8	Duygu MAVİŞGİL	Doç.Dr.Özlem ONARAN	2001 Krizinin Türkiye’deki Ücret Pazarlık Süreci Üzerine Etkileri
9	Hatice KARATAŞ	Doç.Dr. Özlem ONARAN	Makroekonomik Değişkenlerin Sermaye Hareketleri Üzerindeki Etkileri
10	Anıl DİVARCI	Yrd.Doç.Dr. Özgür KAYALICA	Doğrudan Yabancı Sermaye Yatırımları
11	Sadık AKKAYA	Yrd.Doç.Dr. Saime Suna KAYAM	Politika Çözümleme Dizeyleri (PÇD) ve Türkiye’de Tarım Sektörü

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2004 – 2005 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
19	Çağlayan Şerif BODUR	Doç.Dr.Suat TEKER	Ticari Firmaların Kredi Derecelendirmesi : İMKB Firmalarına Uygulanması
20	Dilek LEBLEBİCİ TEKER	Prof.Dr.Burç ÜLENGİN	Bankacılıkta Operasyonel Risk Ölçüm Modelleri ve Sermaye Yeterliliğine Etkisi: Türk Bankacılık Sektöründe Faaliyet Gösteren Bir Bankaya Uygulanması
21	Atik KULAKLI	Prof. Dr. Semra BİRGÜN	GSM Sektörü İçin Müşteri Merkezli Bilgi Yönetimi Değerlendirme Modeli Tasarımı ve Bir Uygulama
22	Murat Gökşin BERBEROĞLU	Doç.Dr.Suat Teker	Konut Finansmanı ve Türkiye'ye Uygun Bir Model Önerisi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2004 - 2005 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
19-	Alev ERARSLAN	Doç.Dr.İlknur AKTUĞ KOLAY	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri'nde Kentleşme Sürecinin Başlangıç Evreleri (M.Ö. 5000-1900)
20	Fatma Hale ÖZKASIM	Prof.Dr.Semra ÖGEL	İstanbul Modern Sanat Müzesi : Koleksiyon Yönetim Politikası İçin Bir Model Önerisi : Türk Resminde 1950-1970 Dönemi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2005 MEZUNU :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

21 Selda KIZILDERE Prof. Dr. Metin SÖZEN İstanbul'da Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Yapıları'nın Kent Bütünü İçindeki Yerinin Değerlendirilmesi

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ – TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 - 2006 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
81	Gül Öztürk	Y. Doç. Afşin Emirlioğlu	Ege Bölgesi Semahları İle Doğu Anadolu Bölgesi Semahlarının Söz ve Ezgi Yapıları Bakımından Karşılaştırılması

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 – 2006 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
223	Nermin Yokuş	Prof. Dr. Hacer Ansal	Teknoloji Stratejisinin Teknoloji Seçimine ve Rekabete Etkisinin Değerlendirilmesi

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 – 2006 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
12	Gökhan İbili	Y.Doç.Dr.Saime Suna Kayam	Türkiye’de Doğrudan Yabancı Sermaye Yatırımlarının Modellenmesi
13	Salih Çevikarslan	Prof. Dr. Hacer Ansal	The Nature Of Engineering Work In Innovation Activities
14	Bülent Doğru	Prof. Dr. Burç Ülengin	Uluslar arası Piyasalarda Paratire Değişimlerinin Türkiye’deki Döviz Kuruna Etkisinin Araştırılması
15	Harun Akbaş	Doç.Dr.Burçin Yurtoğlu	Corporate Governance And R and D Investment In Turkey

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2006 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
20	Eyüp Uzunkaya	Prof. Fikret Değerli	Halay Türü Oyunların Özellikleri, Dağılımı ve hareket Yapılarının Analizi
21	Kürşad Gülbeyaz	Y. Doç. Dr. Gökten Ay	Türk Halk Oyunlarının Hareket Açısından Değerlendirilmesi
22	Cihan Yurtçu	Prof. Dr. Cihat Aşkın	Bir Performans Aracı Olarak Kaval ve Teknik Gelişimi

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2006 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
23	Ahmet Ferda Çakmak	Doç. Dr. İsmail Hakkı Biçer	Performans Değerleme Sistemi Etkinliğinin Değerleyici ve Değerlenen Bakış Açısından İncelenmesi

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 – 2006 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
16	Sefer Burak Kacar	Doç. Dr. Özgür Kayalıcı	Panel Data Analysis of Sulfur Dioxide Emission With Economic Growth

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ – TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 - 2006 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
82	Ersen Varlı	Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu	Türkü Radyolarının Türk Halk Müziği Üzerindeki Etkileri

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 - 2006 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
32	Banu Günay Güngör	Y.Doç.Bülent Kurtişoğlu	Rize Yöresi Halk Oyunlarının Hareket Açısından İncelenmesi
33	Mehtap Üçöz Çebi	Y. Doç.Dr.Göktan Ay	Günümüze Kadar Gelmiş Köy Seyirlik Oyunlarından Örnekler

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 – 2006 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
77	Selinda Sümer	Prof.Dr.Ayla Ödekan	İstanbul Ortodoks Ermeni Kiliselerinde Vaftiz Mekanları
78	Seçil Serpil	Prof.Dr.Ayla Ödekan	Türkiye’de 1950 Sonrası Görsel Sanatlar Koleksiyonculuğunun Gelişimi
79	Bilge Aydoğan	Prof.Dr.Ayla Ödekan	1950 Sonrası Görsel Sanatlar ve Müzik Arasındaki Etkileşim

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 – 2006 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
7	Abdullah Akat	Doç.Songül Karahasanoğlu Ata	Doğu Karadeniz Bölgesindeki Çepniler ve Çepni Müziği
8	Levent Kaya	Y.Doç.Şerife Güvençoğlu	Tenor Sesler İçin Farklı Tarzlarda Uygulama Çalışmaları
9	Seda Tüfekçioğlu	Y.Doç.Dr.Recep Uslu	Türk Destanları ve Müzik Unsurları
10	Ahmet Tohumcu	Y.Doç.Dr.Recep Uslu	İki Yazma Müzik Risalesinin İncelenmesi (Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi 92/3 ve Erzurum Atatürk Üniversitesi ASL 606)
11	Berna Özbilen	Prof.Ş.Şehvar Beşiroğlu	Kanto'nun Değişim Süreci ve Yakın Dönem İcralarının Değerlendirilmesi
12	Özgür Akgül	Doç Songül Karahasanoğlu Ata	Türkiye Müzik Piyasasında Roman Müzisyenler : Mesleki Örgütlenme Ve Kimliksel Dönüşüm

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 – 2006 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
17	Evren Palabıyık	Prof.Dr.Benan Zeki Orbay	R&D Expenditures And Public Policy In Olicopoly
18	Özer Erdoğan	Prof.Dr.Burç Ülengin	The Relation Between Distribution And Investment In Turkey
19	Şule Aytaşkın	Prof.Dr.Benan Zeki Orbay	Strategic Trade Policies And The Environment Under Incomplete Information
20	Fatma Nur Karaman	Prof.Dr.Lerzan Özkale	Türkiye'nin Avrupa Birliği İle Gümrük Birliğinin Statik Etkileri
21	Ömer Zeybek	Prof.Dr.Burç Ülengin	Enflasyon Hedeflemesi : Ekonometrik Bir İnceleme
22	Burcu Çakın	Prof. Dr. Burç Ülengin	The Effects Of The 2001 Crisis On Labour Market In Turkey
23	Erginbay Uğurlu	Prof.Dr.Burç Ülengin	Reel Döviz Kuru ve Ekonomik Büyüme : Türkiye
24	Hasan Quliyev	Prof.Dr.Burç Ülengin	The Effects Of Volatility On Gdp, Inflation And Exchange Rate : Turkey, Malaysia And United Kingdom
25	Ertan Tunç	Doç.Dr.Suat Küçükçiftçi	Türk Sineması'nın Ekonomik Yapısı (1896 - 2005)

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2006 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
24	Selçuk Altan Özoğul	Prof.Dr.Burç Ülengin	Yatırım Kararlarının Değerlemesinde Reel Opsiyonlar: Bilişim Teknolojileri Yatırım Uygulaması
25	Nihan Yıldırım	Prof. Dr. Hacer Ansal	Türkiye’de Yazılım Teknolojisi İçin Teknoloji Öngörüsü

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2006 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
22	Kadriye Tezcan Akmehmet	Prof.Dr.Ayla Ödekan	İlköğretim Sosyal Bilgiler Öğretiminde Arkeoloji Müzelerinin Nesne Merkezli Eğitim Etkinlikleriyle Kullanılması
23	Lale Görünür	Prof..Dr.Semra Ögel	Ondokuzuncu Yüzyılda Osmanlı Entarisi ve Sadberk Hanım Müzesi Entari Koleksiyonu
24	Lale Kula Özerden	Prof. Dr. Filiz Özer	1945 – 1960 : Paris Ekolü ve Paris’te Yaşayan Soyut Türk Ressamları

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 – 2007 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
26	İlker Umur	Y.Doç.Dr.Özgür Kayalica	Optimal Environmental Policy In Different Market Structures Under Cooperative and Competitive R&D
27	Onur Günindi	Prof. Dr. Burç Ülengin	Vadeli İşlem ve Opsiyon Borsası'nın Yarattığı Ekonomi ve Etkinliğinin Testi

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 – 2007 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
13	Naile Karacan	Doç.Songül Karahasanoğlu Ata	Bağlama Mızrap Tekniğinin Öğretiminde İcrayı Kolaylaştırıcı Unsurlar”””

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ – TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 - 2007 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
83	Aziz Erdoğan	Y. Doç. Afşin Emirlioğlu	Pir Sultan Abdal Mahlaslı Güfteler Üzerinde Edebi ve Musiki Yönünden İncelemeler

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2006 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
27	Ayşegül Kostak	Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu	Kanun Eğitiminde Teknik Çalışma ve Süsleme Elemanlarını İçeren Etütler
28	Neva Özgen	Prof. Dr. Cihat Aşkın	Klasik Kemençede Eğitim Yöntemleri ve Modern İcra İçin Etütler
29	Aslıhan Eruzun Özel	Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu	Üç Telli Klasik Kemençe Eğitimine İlişkin Bir Yöntem

TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI
TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 – 07 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZADİ :</u>
34	Nejdet Çolak	Y. Doç. Dr. Göktañ Ay	Sürmene Yöresi Halk Oyunları Müziklerinin Derlenmesi ve Genel Olarak Değerlendirilmesi
35	Ahmet Mustafa Yelden	Y. Doç. Dr. Göktañ Ay	Erzurum Merkez Köyleri Manilerinin Derlenmesi ve Genel Olarak Değerlendirilmesi
36	Cem Altıparmak	Y.Doç.Afşin Emiraliöğü	Türk Musikisinde Rebap ve Yapımında Standartlaşma

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
80	Burcu Akbulut Onur	Doç.Dr.İlknur Kolay	Osmanlı İmparatorluğu Cam Sanatı ve Çeşm-i Bülbüller
81	Müge Kılıçkaya	Prof. Dr. Ayla Ödekan	İstanbul Deniz Müzesindeki Osmanlı Dönemi Sancakları
82	Tuncay Gezgin	Doç. Dr. İlknur Kolay	Bir Döşeme Süslemesi Örneği Olarak İstanbul Apartman Karoları

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
14	Kevser Tuğyan Yıldız	Y.Doç.F.Cengiz Ünal	Bestekar Osmanlı Padişahları ve Dönemlerinin Musiki Anlayışı
15	Hediye Dilek Özkan	Doç. Nilgün Doğrusöz	Avrupa Sanat Müziği Bağlamında Eleştiri
16	Şirin Karadeniz	Doç. Nilgün Doğrusöz	Türk Müziğinde Dönem Anlayışı
17	Resul Bağ	Doç. Songül Karahasanoğlu Ata	Hatay İli Harbiye ve Şenköy Beldeleri Müzik Kültürü
18	Şeyma Ersoy	Prof. Ş.Şehvar Beşiroğlu	Osmanlı'da Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Köçekler, Çengiler
19	Arzu Özçevik	Dr. Haşmet Altınölçek	Müzikle Tedavi ve Öğrenciler Üzerindeki Terapik Etkileri
20	Özge Kocaman	S.Y.Feridun Öney	Haydar Sanal'ın Araştırmacı Yazarlığı

MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZADİ</u> :
5	Fikret Merve Eken	Prof..Şehvar Beşiroğlu	19. Yüzyıldan Günümüze İstanbul Eğlence Hayatında Fasıl
6	Erhan Tekin	Y.Doç.Dr.Recep Uslu	Safedi'nin Müzik Terapisi'nin İncelenmesi

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2007 MEZUNU _____ :

ADI SOYADI _____ : **DANIŞMANI** _____ : **TEZ ADI** _____ :

- | | | | |
|----|-------------------------|----------------------|--|
| 30 | Nesibe Özgül
Özbilen | Doç. Nermin Kaygusuz | Fasıl Şarkıcılığı Açısından
Türk Makam Müziği'nde
Süslemeler |
| 31 | Ayhan Gunca | Dr. Nail Yavuzoğlu | Kemençe, Ney ve Tanbur İçin
Orkestral Yazım Tekniği |

MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
MÜZİK TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2007 MEZUNU :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

- | | | | |
|---|-------------------------|---------------------------|--|
| 1 | Atilla Coşkun
Toksoy | Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu | Orff Yaklaşımı Çerçevesinde
İlköğretim I. Kademesinde Müzik
ve Hareket Eğitime Başlangıç
İçin Bir Model Önerisi |
|---|-------------------------|---------------------------|--|

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2005 – 2006 BAHAR YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

13	Farhad Shıdfar	Doç.Songül Karahasanoğlu Ata	A Psychological Approach to Gay Musicians in İstanbul
----	----------------	---------------------------------	--

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
28	Deniz Güvercin	Prof. Dr. Burç Ülengin	Doğrudan Yabancı Sermaye Yatırımları Ekonomik Büyüme İlişkisi
29	Vehbi Emre Oflaz	Doç.Dr.Raziye Selim	Türkiye Tüketim Harcaması Esneklik Tahminleri, 2003
30	Emrah Özbay	Prof.Dr.Ümit Şenesen	İstanbul Menkul Kıymetler Borsası'nda İşlem Gören Şirketlerin Yıllar İtibariyle Şeffaflık Düzeyleri İle Likiditeleri Arasındaki İlişki (1995 – 2005)
31	Adil Döşeyen	Doç. Dr. Raziye Selim	Yoksullukla Mücadele Programlarından Mikrokredi ve Türkiye Diyarbakır Örneği Başarı Değerlendirmesi
32	Aleksandr Yabrukov	Y.Doç.Dr.Saime Suna Kayam	Rusya Federasyonuna Yapılan Yabancı Yatırımların Bölgesel Dağılımını Etkileyen Faktörler

MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2007 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> _____ :	<u>DANIŞMANI</u> _____ :	<u>TEZ ADI</u> _____ :
1	Cenk Celasin	Prof.Şehvar Beşiroğlu	Orta Tunç Çağı'ndan Roma Dönemi'ne Anadolu Müzik Kültürü'nün Analizi
2	M.Emin Soydaş	Prof.Ş.Şehvar Beşiroğlu	Osmanlı Sarayında Çalgılar

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2007 – 2008 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
33	Sevil Acar	Prof.Dr.İpek İlkcaracan	An Analysis Of female Labor Force Participation In Turkey From A Gender Perspective
34	Turan Konu	Prof. Dr. Ümit Şenesen	Türkiye Üretiminde Dışalima Bağımlılığının Sektörel Dağılımı : 1998 Yılı
35	Ercan Fercan	Prof. Dr. Benan Zeki Orbay	Dikey Bütünleşme Üzerine Deneysel Bir İnceleme

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2007 – 2008 GÜZ YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

21 Fikri Soysal Y. Doç. Dr. Recep Uslu Rumeli Olay Türküleri

MÜZİK ANABİLİM DALI
MÜZİK PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2007 MEZUNU :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

- | | | | |
|---|-------------------------|-----------------------|--|
| 1 | Hatice Gülden
Teznel | Prof. Dr. Cihat Aşkın | The Prevalence Of Musical
Performance Anxiety And
Effective Coping Methods :
A Study Of Turkish Musicians |
|---|-------------------------|-----------------------|--|

MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2008 MEZUNU :

<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
3 Özlem Doğuş Varlı	Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Prof. Dr. İştar Gözaydın	Kültürel Kimliğin Değişim- Oluşum Süreci – Kadın Kimliği ve Müziğine Yansıması : Afyon, Trabzon, Kıbrıs, İstanbul Örneklemleri
4 Fatma Belma Kurtişoğlu	Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Y. Doç. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya	Göçmen Kimliği Açısından Boşnak Müzikleri : Trakya ve İstanbul Örneği
5 Gözde Çolakoğlu	Doç. Songül K. Ata	Anadolu'dan Balkanlara Armudi Biçimindeki Kemençeler : Tarih, Teknik ve Geleneksel İcrasına İlişkin Karşılaştırmalı Bir Analiz
6 Ozan Yarman	Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Prof. Erol Deran	79 Tone Tuning & Theory For Turkish Maqam Music
7 Sevilay Çınar	Doç. Songül K. Ata Öğr. Gör. Süleyman Şenel	Yirminci Yüzyılın İkinci Yarısında Türkiye'de Kadın Aşıklar

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2007 MEZUNU _____ :

ADI SOYADI _____ : DANIŞMANI _____ : TEZ ADI _____ :

31 Ayhan Gunca Dr. Nail Yavuzoğlu Kemee, Ney ve Tanbur İçin
Orkestral Yazım Tekniği

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2007 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
26	Tankut Yaner Çelik	Doç. Dr. Oktay Taş	Etkin Piyasa Hipotezi ve Gelişmekte Olan Hisse Senedi Piyasalarında Eşhareketlilik
27	Ruşen Ahmet Albayrak	Doç. Dr. İsmail Hakkı Biçer	Bilişim Sistemleri Gelişmişlik Düzeyi ve Yönetim Önceliklerinin Bilişim Sistemleri Üst Düzey Yöneticisinin Rollerine Etkisi : Finans, Sanayi ve Kamu Sektörlerinde Bir İnceleme

MÜZİK TARİHİ ANABİLİM DALI
MÜZİK TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2008 MEZUNU _____ :

ADI SOYADI _____ : DANIŞMANI _____ : TEZ ADI _____ :

- | | | | |
|---|------------------|---|---|
| 2 | Nilgün Doğrusöz | Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu
Y. Doç. Dr. Recep Uslu | Hariri Bin Muhammad'ın
Kırşehirli Edvarı Üzerine Bir
İnceleme |
| 3 | Miltiadis Pappas | Prof. Şehvar Beşiroğlu
Prof. Yalçın Tura | Apostolos Konstas'ın Nazariyat
Kitabı |

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2008 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
28	Kürşat Naci Özturaç	Prof. Dr. Demet Bayraktar	An Expert System For Auditing Six Sigma Project Implementations

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2007 – 2008 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
22	Tufan Kurdoğlu	Doç.Songül Karahasanoğlu	1980’li Yıllar Türkiye’inde Grup Müziği
23	Ali Tan	Y. Doç. Dr. Recep Uslu Y. Doç. Dr. Nuri Uygun	Niyazi Sayın’ın Tavrında Perde Pozisyonları
24	Deniz Oflaz	Prof. Adnan Koç	Günümüzde Ses Kayıt Teknikleri Ve Türk Müziği Kayıtlarında Kullanılan Yöntemler
25	Çağlar Toptaş	Prof. Nermin Kaygusuz	Alto Kemeñe

GÖRSEL VE ÇEVRESEL ANASANAT DALI
GÖRSEL VE ÇEVRESEL SANATLAR PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2007 – 2008 BAHAR YARIYILI :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

57 Doğan Keskin Öğr.Gör.Dr.Ferhan Gözgülü Çelik Figür Mekan İlişkisi

MÜZİK ANABİLİM DALI
MÜZİK PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2008 MEZUNU _____ :

ADI SOYADI _____ : DANIŞMANI _____ : TEZ ADI _____ :

- | | | | |
|---|------------------------|--|--|
| 2 | Zehra Müge
Hendekli | Prof.Dr.Cihat Aşkın
Prof.Şehvar Beşiroğlu | Ravel And His Extra-Musical
Associations In Solo Piano
Works |
| 3 | Ebru Ayata | Prof. Dr. Cihat Aşkın | Music and Brain |

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2007 – 2008 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
36	Beyamil Öztürk	Prof. Dr. Burç Ülengin	Makroekonik Faktörlerin İstanbul Menkul Kıymetler Borsası Ulusal – 100 Endeksi ve Volatilitesi Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi (1997 – 2006)
37	Serkan Sakıncı	Prof. Dr. Lerzan Özkale	Gümrük Birliği'nin Türk Otomotiv Sanayi Üzerindeki Etkileri
38	Anıl Yıldızparlak	Prof.Dr.Benan Zeki Orbay	Coordination Through Repeated Elections : An Experimental Study
39	Umur Gündüz	Y.Doç.Dr.İpek İkcaracan Ajas	The Value Of Household Production And Its Interactions With The Market Sector : The Case Of Turkey
40	Suphi Şen	Doç.Dr.Özgür Kayalica	Intra – Industry Trade And Production Based Pollution
41	Suna Gönültaş	Prof.Dr.Benan Zeki Orbay	Foreign Direct Investment And Plant Location Choice
42	İpek Kaygusuz	Doç.Dr.Suat Küçükçiftçi	Kurumsal ve Bireysel Kredilerin Büyüme İle İlişkisi
43	Cem Oyvat	Y.Doç.Dr.İpek İkcaracan Ajas	Globalizations Wage Shares And Income Distribution In Turkey

- | | | |
|----------------------|--|---|
| 44 Yeliz Aydemir | Prof.Dr.Benan Zeki Orbay
Doç.Dr. Özgür Kayalica | Foreign Direct Investment Versüs
Selling Via Distributor And R&D
Decision |
| 45 Hüseyin Öztürk | Öğr.Gör.Dr.Derya Gültekin
Karakaş | Kalkınma Bankacılığı ve Yatırım
İlişkisi : Türkiye Örneğinde Bir
Başarı Değerlendirmesi |
| 46 Gülru Ari | Doç. Dr. Suat Küçükçiftçi | Kredi Kartı Kullanımının Türkiye
Ekonomisi Üzerine Etkileri |
| 47 Zeynep Gülçin Koç | Y.Doç.Dr.Mehtap
Hisarcıklılar | Sibling Composition And
Educational Attainment Of Boys
And Girls |

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2008 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
25	Ayşe Nur Erek	Prof. Dr. Ayla Ödekan	Screen Into Place : Spatial Paradigm and Artistic Production After 1990 s
26	Şafak Erkayhan	Prof. Dr. Ayla Ödekan	1960 Sonrası Almanya’da Türk Sanatçılar : Göç ve Kültürel Kimlik
27	Jülide Bozoğlu	Prof. Dr. Ayla Ödekan	Sanat ve Ekonomi : Müzayedeler
28	Seza Sinanlar	Prof. Dr. Günkut Akın	Pera’da Resim Üretim Ortamı (1844 – 1916)

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2008 MEZUNU _____ :

ADI SOYADI _____ : DANIŞMANI _____ : TEZ ADI _____ :

32	C. Alp Özeren	Y. Doç. Şerife Güvençoğlu	Müzik Okullarında Okuyan Öğrencilere Verilecek Özel Halkla İlişkiler Eğitiminin İçeriğini Oluşturma Amaçlı Bir Saha Çalışması (Müzik ve Halkla İlişkiler)
----	---------------	------------------------------	--

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2009 MEZUNU _____ :

ADI SOYADI _____ : DANIŞMANI _____ : TEZ ADI _____ :

33 Derya Özlem Prof. Nermin Kaygusuz Türk Müziği Kayıtları İçin Tasnif
Uluocak Y. Doç. Dr. Recep Uslu Sistemi Önerisi

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2009 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
29	Şennur Kaya	Doç. Dr. İlknur Aktuğ Kolay	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmit Kenti
30	Esra Güzel Erdoğan	Prof. Dr. Ayla Ödekan Prof. Dr. Nevra Necipoğlu	II. Andronikos Dönemi Konstantinopolis Manastırlarının Toplumla İlişkisi ve Philanthropia Kavramı (1282-1328)
31	Nazlı Eda Noyan	Prof. Dr. Ayla Ödekan	Sinema ve Grafik Tasarımının Ara Kesitinde Türk Sineması Jenerikleri Tarihi

İŞLETME ANABİLİM DALI
İŞLETME PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2009 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
29	Abdullah Selim Kunt	Doç. Dr. Oktay Taş	Kredi Temerrüt Swapları ve Türkiye'nin Kredi Temerrüt Swap Priminin Belirlenmesine Yönelik Bir Çalışma
30	Mahmut Koray Çandır	Prof. Dr. Nimet Uray	A Process Based View on Customer Orientation: Degree of Involvement in Customer Decision Process and its Effect on Performance

İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI
İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2008 – 2009 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
1	Bilge Kaşlı	Öğr. Gör. Dr. Deniz Çalışır Pençe	İstanbul'da Yeniden İşlevlendirilen Korumaya Değer Endüstri Yapıları Ve İç Mekan Müdahaleleri : Santral İstanbul Örneği
2	Selin Tunalı	Prof. Dr. Hasan Şener	Zincir Otellerde Konaklama Amaçlarına Göre Yatak Odası Nitelikleri ve Tasarım – Uygulama İçin Endüstrileşme Yaklaşımı
3	Gülşen Sızıyek	Prof. Dr. Hasan Şener	Kurumsal Kimlik Kavramının Banka Şubelerinde İç Mekan Tasarımına Etkisi ve Tasarım / Uygulama İçin Endüstrileşme Yaklaşımı
4	Selma Özkan	Öğr. Gör. Dr. Özge Cordan	Hazır Giyim Mağazalarında Tasarım ve Marka Kimliği İlişkisi : Polo Garage Mağazalarının Analizi
5	Müge Özden	Öğr. Gör. Dr. Abdullah Erençin	Konfeksiyon Mağazalarında Bir Pazarlama Aracı Olarak Aydınlatma Tasarımı

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2008 – 2009 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
48	Begüm Kasapoğlu	Prof. Dr. Burç Ülengin	Kredi Riskinin Hesaplanmasında Skorlama Yaklaşımı
49	Ünsal Kıran	Prof. Dr. Burç Ülengin	Gelişmekte Olan Ülkelerde Finansal Krizlerin Tahmin Modelleri
50	David Aliyev	Y. Doç. Dr. Mehtap Hisarcıklılar	Income Convergence Among The Former Socialist Countries
51	Kübra Varol	Doç. Dr. Suat Küçükçifçi	Ticarete Konu Olan ve Olmayan Sektörlerin Üretim Artışı Üzerine Etkileri : Seçilmiş Ülkeler İçin Bir Uygulama
52	Erdal Aydın	Doç. Dr. İpek İlkaracan Ajas	Formel ve Enformel Ücret Farklılıkları : Katmanlı İşgücü Piyasası Kuramının Türkiye Emek Piyasasına Uygulanması
53	Arzu Durak	Prof. Dr. Burç Ülengin	Döviz Kuru Riski Yönetimi : Türk Bankacılık Sektöründe Bir Uygulama
54	Fahriye Yıldız	Doç. Dr. Raziye Selim	Yoksul Yanlısı Büyüme : 2003 – 2005 Türkiye İncelemesi

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
55	Serkan Değirmenci	Doç. Dr. İpek İlkaracan Ajas	A Decomposition Analysis of Labor Force Participation Trends In Turkey : 1988 – 2006
56	Gülçin Erif Eriç	Doç. Dr. Raziye Selim	Arz – Yönlü İktisat ve Laffer Eğrisinin Türkiye Tahmini : 1982 – 2008
57	Derya Doğan	Doç. Dr. Suat Küçükçifçi	Türkiye İmalat Sanayi Dış Ticaretinin Sektörel İstihdam Üzerine Etkisi
58	Fatma Duygu Güner	Y. Doç. Dr. Mehtap Hisarcıklılar	Gender Based Wage Differentials in the Turkish Labor Market
59	Özgür Levent Övünç	Doç. Dr. Raziye Selim	Gelir Dağılımı Eşitsizliği ve Yoksulluğun Ayrıştırılması
60	Aslıhan Gülşen Cengiz	Prof. Dr. Benan Zeki Orbay	İki Teknolojik Gelişim Politikasının Karşılaştırılması : Teknoloji Transferi Teşvikine Karşılık Arge Çalışmaları Desteği
61	Ercüment Esen	Doç. Dr. Suat Küçükçifçi	Seçilmiş Ülkelerde Dış Ticaretin Faktör Yoğunlukları Üzerindeki Etkisi

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2008 – 2009 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
26	Yonca Saatçi	Prof. Adnan Koç	Hemşin Horonlarında Atma Türküler
27	Mehmet Evren Hacıoğlu	Doç. Erol Parlak	Gaziantep Yöresi Türkmenleri Barak Ağzı Uzun Havalarının Analizi
28	Mehmet Söylemez	Öğr. Gör. Sefer Y. Açın	Mızraplı Çalgılardan Udun Restorasyon Teknikleri
29	Serkan Şener	Öğr. Gör. Süleyman Şenel	Türk Halk Müziğindeki Vokal-Enstrümantal Eserlerin Enstrümantal Yapıları Üzerine Analitik Bir Çalışma
30	Sevgi Demir	Öğr. Gör. Süleyman Şenel	İstanbul Cem Evlerinde Cem Erkanı, Ritüeller ve Müzikal Formasyonlar Üzerine Analitik Bir Karşılaştırma
31	Engin Çelik	Öğr. Gör. Süleyman Şenel	İstanbul Çayırbaşı Bölgesinde Yaşayan Romanların Üzerine Etnomüzikolojik Bir Alan Çalışması
32	Senem Kurnaz	Y. Doç. Bülent Kurtişoğlu	Mardin Midyat'taki Süryanilerin Halkoyunları ve Oyun Müzikleri
33	Ahmet Burak Acaralı	Öğr. Gör. Zeynep Barut	Keman Eğitiminde Temel Becerilerin Kazanılmasında NLP Teknikleri

SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI
SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2008 – 2009 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
1	İrfan Emre Kovankaya	Dr. Mehmet Arısan	Being a Worker in a Small Scaled Industry Zone : A Perspective Focusing on the Workers' Experiences Around the Problematic of Class Making in Terazidere
2	Sinem Bahçecik	Y. Doç. Dr. Alp Yücel Kaya	Enformal Sektörde Ev – Eksenli Çalışan Kadınlar ve Hindistan'da Sewa (Self – Employed Women Association) Deneyimi
3	Cahit Bollu	Prof. Dr. İştar Gözaydın	Türk Basınında 1950 Seçimleri Çerçevesinde Din – Siyaset Tartışmaları
4	Cemil Ozan Ceyhan	Doç. Dr. Cüneyd Okay	Osmanlı'da Darwin ve Darwinizm Kitapları
5	Ahmet Şefik Hatipoğlu	Prof. Dr. İştar Gözaydın	Tek Parti Dönemi Din Politikaları
6	Alper Özkök	Doç. Dr. Cüneyd Okay	Türk Basınında 1930 Belediye Seçimleri

MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI
MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2009 MEZUNU :

ADI SOYADI _____ :

DANIŞMANI _____ :

TEZ ADI _____ :

Sinem Özdemir

Prof. Şehvar Beşiroğlu

Popülerleşme Sürecinde
Türk Müziği ve Bu Süreçte
Bir Bestekâr :
Sadettin Kaynak

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2009 – 2010 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
62	Mariye Akçakaya	Prof. Dr. Öner Günçavdı	Türkiye’de Bölgesel Yoksulluk
63	Zeynep Nihan Kahraman	Prof. Dr. Öner Günçavdı	Türkiye’de Yatırımları Etkileyen Unsurların Belirlenmesi
64	Emre Akıncı	Prof. Dr. Ertuğrul Tokdemir	Birinci Dünya Savaşı’nın Osmanlı İmparatorluğu’nda Finansmanı ve Savaşan Diğer Devletlerle Karşılaştırılması

MÜZİK ANABİLİM DALI
MÜZİK PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2009 MEZUNU :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

- | | | | |
|---|--------------------|------------------------|---|
| 5 | Beray Selen | Prof. Dr. Cihat Aşkın | A Study on the Authenticity and Evolution of Piano Technique For Spanish Piano Music : With Selections From the Repertoire of Albeniz, Granados and Falla |
| 6 | Yelda Özgen Öztürk | Prof. Şehvar Beşiroğlu | The art of Violoncello Performance in Turkish Makam Music : an Analysis on Early Turkish Music Recording |

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2009 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
29	Şennur Kaya	Doç. Dr. İlknur Aktuğ Kolay	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmit Kenti
30	Esra Güzel Erdoğan	Prof. Dr. Ayla Ödekan Prof. Dr. Nevra Necipoğlu	II. Andronikos Dönemi Konstantinopolis Manastırlarının Toplumla İlişkisi ve Philanthropia Kavramı (1282-1328)
31	Nazlı Eda Noyan	Prof. Dr. Ayla Ödekan	Sinema ve Grafik Tasarımının Ara Kesitinde Türk Sineması Jenerikleri Tarihi
32	Gülname Turan	Prof. Dr. Ayla Ödekan	Türkiye'de Erken Cumhuriyet Dönemi Zanaat ve Endüstri Üretiminde Tasarım

İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI
İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2009 – 2010 GÜZ YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI :</u>	<u>DANIŞMANI :</u>	<u>TEZ ADI :</u>
6	Sezen Burçe Şahinkaya	Öğr. Gör. Dr. Deniz Çalışır Pençe	Bauhaus Mobilya Tasarımının Günümüz Mobilya Tasarımına Etkileri

TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI
TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI
SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ

2010 MEZUNU :

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

23 Mustafa Şahin Doç. Nihal Ötken Türk Halk Oyunları Türlerine
Göre Asma Davulun İncelenmesi

İKTİSAT ANABİLİM DALI
İKTİSAT PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2009 – 2010 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
65	Kemal Karaman	Doç. Dr. Özgür Kayalıcı	Endüstri İçi Ticarete Stratejik Teknoloji Transferi Politikaları

MÜZİK ANABİLİM DALI
MÜZİK PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2010 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
7	Onur Türkmen	Prof. Şehvar Beşiroğlu	Contemporary Instrumental Techniques Applied to Turkish Music Instruments Kemançe, Ud, Kanun, Ney
8	Can Karadoğan	Prof. Şehvar Beşiroğlu	Statistical Evaluation of Production Techniques as they Relate to Perceived Turkish Makam Music Case Study : Kanun

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
DOKTORA BİTİRME TEZLERİ

2010 MEZUNU :

	<u>ADI SOYADI</u> _____ :	<u>DANIŞMANI</u> _____ :	<u>TEZ ADI</u> _____ :
33	Evren Yılmaz	Prof. Dr. Ayla Ödekan	Mondrian ve Maleviç'in Sanatında Metafizik ve Felsefi Arayışlar Sanatçı Metinleri Işığında Bir Değerlendirme
34	Nurcan Boşdurmaz	Prof. Dr. Ayla Ödekan Prof. Dr. Edhem Eldem	Bosna – Hersek Osmanlı Dönemi Müslüman Mezar Taşları

TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2009– 2010 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
34	Hüseyin Erdem Özkıvanç	Y. Doç. Gülay Karamahmutoğlu	İslam'da Müzik Üzerine Çağdaş Tartışmalar (1930 – 2008)
35	Yıldırım Cihanoğlu	Öğr. Gör. Cihangir Terzi	Trabzon Halk Müziğinde Ritmik Yapıların İncelenmesi
36	Aykut Arif Eşkinozlugil	Öğr. Gör. Cihangir Terzi	Cumhuriyet Dönemi'nden Günümüze Ortaöğretim Kurumlarında Müzik Derslerinde Okutulan Müzik Kitapları Üzerine İstatistiki ve Grafikselsel İncelemeler
37	Ali Salih Köse	Öğr. Gör. Süleyman Şenel	“Akşam (1929 – 1940)” Gazetesinde Yer Alan Müzik Yazıları Açıklamalı Bibliyografyası
38	Erdoğan Eskimez	Prof. Adnan Koç	Azerbaycan Aşıklarından Aşık Elesker
39	Seda Düzyol	Y. Doç. Dr. Recep Uslu	Mızrap Dergisinin İncelenmesi
40	Mehmet Koç	Y. Doç. Dr. Gökten Ay	T.R.T. Müzik Dairesi Başkanlığı'nın Halk Müziği Repertuarında Tespit Edilen Sözlü- Sözsüz Ezgilerdeki Usul Sorunları Üzerine Bir Çalışma

- | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------|---|
| 41 | Hakan Günel | Öğr. Gör. Cihangir Terzi | Akçaabat'lı Mahalli Sanatçılar |
| 42 | Nimet Bülbül
Kaymakcioğlu | Öğr. Gör. Süleyman Şenel | Ahmet Gazi Ayhan'ın Hayatı ve
Sanat Hayatı |

SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI
SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2009 – 2010 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u>	<u>DANIŞMANI</u>	<u>TEZ ADI</u>
7	Nuray Göl	Y. Doç. Dr. Aslı Öğüt Erbil	Türkiye’de Kadın Hareketine Ka – Der (Kadın Adayları Destekleme ve Eğitim Derneği) Bağlamında Bir Bakış

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
SANAT TARİHİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

2009 – 2010 BAHAR YARIYILI :

	<u>ADI SOYADI</u> :	<u>DANIŞMANI</u> :	<u>TEZ ADI</u> :
83	Sinem Sevinçtav Kanlıçay	Prof. Dr. Turgut Saner	Barok – Rokoko Yorumlu 18. Yüzyıl İstanbul Çeşmelerinde Kompozisyon, Motif ve Terimler (1740 – 1797)