

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Yapıt Çözümlenmeleri		Analysis Of Art Works		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 506 STR 506E	Bahar Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/ Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu Compulsory	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/ İngilizce Turkish/ English	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Bu derste, sanat tarihi alanında belli bir kurama dayalı çözümlenmeler yapılır. Ayrıca ruhsal, göstergebilimsel, toplumbilimsel gibi öteki disiplinlere özgü yöntemlerle yapılmış olan sanat tarihi çalışmaları tanıtılır ve tartışılır, çeşitli yöntemler denenir.</p> <p>In this course, certain types of theoretical analysis in art history are taught, students define and discuss the relation between art history and other methods which belong to psychology, semiotic and sociology etc.</p> <p><i>30-60 kelime arası</i></p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ol style="list-style-type: none">1. Yapıtları çözümlenmekte kullanılan belli yöntemleri öğretmek,2. Bu yöntemleri kullanarak sanat yapıtlarını çözümlenme ve yorumlamayı göstermek,3. Farklı disiplinlere ait yöntemlerle çözümlenmiş yapıtları incelemek. <ol style="list-style-type: none">1. To teach certain methods used for art work analysis,2. To show how to analyze works of art by using these methods,3. To study the works analyzed with different methods. <p><i>Maddeler halinde 2-5 adet</i></p>			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Yapıt çözümlemesinde gerekli olacak farklı yöntemleri öğrenme,2. Farklı yöntemleri kullanarak sanat yapıtlarını çözümlenmeyi ve yorumlamayı öğrenme,3. Değişik disiplinlerin yöntemleriyle çözümlenmiş yapıtları inceleme,4. Akademik araştırmaları için en uygun yöntemin hangisi olduğunu belirleme. <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none">1. To learn different methods necessary for art work analysis,2. To analyze and comment on art works by using different methods,3. To study works analyzed by methods of various disciplines,4. To be able to decide which method is the best for their academic studies. <p><i>Maddeler halinde 4-9 adet</i></p>			

Kaynaklar (References)	BUTOR, M. (1999) <i>San Marco'nun Betimi</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yay. D'ALLEVA, A. (2009) <i>Methods and Theories of Art History</i> , Laurence King Publishers ECO, U. (2001) <i>Açık Yapıt</i> , İstanbul: Can Yay. FERNIE; E. (1995) <i>Art History and Its Methods</i> , Phaidon Press, GOMBRICH, E.H. (1992) <i>Topics of Our Time</i> , London: Phaidon. QUENTİN, S. (1999) <i>Sanatçının Bir Siyaset Düşünürü Olarak Portresi: A.Lorenzetti</i> (Çev.E.Öz), Ankara: Dost Kitabevi.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yazılı ödev Written paper
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	- -
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Microsoft Office) Class presentation (Microsoft Office)
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	- -

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş	1
2	Biçimsel Çözümleme Yöntemleri: Seçilmiş kaynakça ve tartışma	2
3	Biçimsel çözümleme yöntemleri ile yapıt çözümleme	1
4	İkonografi ve ikonoloji: Seçilmiş kaynakça ve tartışma I	1
5	İkonografi ve ikonoloji: Seçilmiş kaynakça ve tartışma II	1
6	İkonografi ve ikonoloji yönetimini kullanarak yapıt çözümleme	2
7	Semiotik: Seçilmiş kaynakça ve tartışma	1
8	Psikoanaliz: Seçilmiş kaynakça ve tartışma	1
9	Çeşitli Çözümleme Yöntemleri: Seçilmiş kaynakça ve tartışma	2
10	Öğrenci sunumları I	3,4
11	Öğrenci sunumları II	3,4
12	Öğrenci sunumları III	3,4
13	Öğrenci sunumları IV	3,4
14	Öğrenci sunumları V	3,4

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction	1
2	Formal analyzes methods: Selected paper and discussion	2
3	Analyzing an art works by using formal analyzes methods.	1
4	Iconography and iconology: Selected paper and discussion I	1
5	Iconography and iconology: Selected paper and discussion II	1
6	Analyzing an art works by using iconography and iconology	2
7	Semiotics: Selected paper and discussion	1
8	Psychoanalyzes: Selected paper and discussion	1
9	Various methods used in art history: : Selected paper and discussion	2

10	Student presentation I	3,4
11	Student presentation II	3,4
12	Student presentation III	3,4
13	Student presentation IV	3,4
14	Student presentation V	3,4

Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (yeterli bilgi birikimi) (<i>bilgi</i>).			
ii.	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>).			x
iii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme (<i>beceri</i>).			x
iv.	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (<i>beceri</i>).			x
v.	Alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilir (<i>beceri</i>).			
vi.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).			
vii.	Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).			
viii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>).			x
ix.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).		x	
x.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			x
xi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurabilmek (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			
xii.	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			
xiii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeten denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).			
xiv.	Alanında özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).			x
xv.	Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana özgü yetkinlik</i>).			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (sufficient knowledge) (knowledge).			x
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to one's area (knowledge).			x
iii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area (skill).			x
iv.	Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and the knowledge from various other disciplines (skill).			x
v.	Solving the problems faced in the area by making use of the research methods (skill).			x
vi.	The ability to carry out a specialistic study related to one's area independently. (Competence to work independently and take responsibility).			
vii.	Fulfilling the leader role in the environments where solutions are sought for the problems related to the area (Competence to work independently and take responsibility).			
viii.	Assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (Learning Competence).			x
ix.	Systematically transferring the current developments in the area and one's own work to other groups in and out of the area; in written, oral and visual forms (Communication and Social Competency).		x	
x.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary. (Communication and Social Competency).			x
xi.	Proficiency in a foreign language –at least European Language Portfolio B2 Level- and establishing written and oral communication with that language (Communication and Social Competency).			
xii.	Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (Communication and Social Competency).			
xiii.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the area related data and the ability to teach these values to others (Area Specific Competency).			
xiv.	Using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (Area Specific Competency).			x
xv.	In the programs with thesis, the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (Area Specific Competency).			

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------