

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Sanat Tarihi ve Kültür		Art History and Culture		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 525E	Güz Fall	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (The Institute of Social Sciences /Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu/ Compulsory	Dersin Dili (Course Language)	İngilizce/ English	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Bu derste öncelikle Sanat ve mimarlığın anlamı tartışılır. Tarih boyunca gelmiş geçmiş toplulukların kültürleri tanıtılır: Göçebe toplumlar, erken tarım toplumları, büyük tarım uygarlıklarının başlaması, Mısır uygarlığı, Mezopotamya kültürleri, Girit ve Miken kültürlerinin karşılaştırılması, erken Anadolu uygarlıkları ve Antik dönem. Daha sonra Ortaçağ kültürleri, İslam dünyası, Rönesans'ın ortaya çıkışı, Barok dönem, Aydınlanma'nın sonuçları, 19. yüzyıl ve eklektisizm ve 20. yüzyılda sanat ve kültür, dönemlerinin kültürel, sosyolojik ve politik olayları çerçevesinde tanıtılır.</p> <p>Firstly in this course, meaning of art and architecture is discussed. Then, the cultures of societies through the ages are introduced: nomadic societies, early agricultural settlements, beginnings of great agricultural cultures, Egyptian culture, Mesopotamian cultures, comparison of Cretan and Mycenaean cultures, early Anatolian civilization and Antique period. Then, Medieval Cultures, Islamic world, emergence of Renaissance, Baroque period, results of Enlightenment, 19th century and eclecticism and art and culture in the 20th century are studied in depth within the contexts of cultural, sociological and political events.</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>1. Sanat eserlerini içinde buldukları dönemlerin bütün parametrelerini göz önünde bulundurarak incelemek.</p> <p>2. Görsel kültür mirasının geniş bir perspektiften metafizik düşünce, felsefe, psikoloji, politika gibi alanlar ile sanat arasındaki ilişkiyi kurmak.</p> <p>3. Sanatın kültür alanında nasıl bir gösterge olduğunu ortaya koymak.</p> <p>1. To study the art works within the context of the period they were produced.</p> <p>2. To make a connection between art and fields such as metaphysical thought philosophy, psychology and politics.</p> <p>3. To put forward what kind of a sign art is in culture.</p>			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar:</p> <p>1. Sanat eserlerini içinde buldukları dönemlerin bütün parametrelerini göz önünde bulundurarak inceleme.</p> <p>2. Görsel kültür mirasının geniş bir perspektiften metafizik düşünce, felsefe, psikoloji, politika gibi alanlar ile sanat arasındaki ilişkiyi kurma.</p> <p>3. Sanatın kültür alanında nasıl bir gösterge olduğunu anlama.</p> <p>4. Çeşitli kültürlerin ortaya koyduğu eserleri farklı bağlamlarda karşılaştırma.</p> <p>Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies;</p> <p>1. To learn the art works within the context of the period they were produced.</p> <p>2. To make a connection between art and fields such as metaphysical thought, philosophy, psychology and politics.</p> <p>3. To learn what kind of a sign art is, in culture.</p> <p>4. To compare and contrast the works brought about by various cultures within different contexts.</p>			

Kaynaklar (References)	BAL, M&NARYSON N. (2001) <i>Looking in: The Art of Viewing</i> , London: Routledge BERNARD, L. (1992) <i>The World of Islam</i> , London: Thames and Hudson Barzun, J. (2001) <i>From Dawn to Decandence: 500 Years of Western Cultural Life 1500 to Present</i> , New York: Harpers Collins COFFIN, J., STACEY, R., COLE, J., SYMES, C. (2011) <i>Western Civilizations: Their History and Their Culture</i> , New York: W.W. Norton&Company PIGGOTT, S. (2003) <i>Dawn of Civilization</i> , London: Textbook Publishers
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Farklı kültürlerin sanatsal üretimlerini değişik yönleriyle karşılaştırmak To compare the artistic production of different cultures within the scope of various topics.
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	- -
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Powerpoint) Class presentation (Powerpoint)
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	- -

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Sanat ve mimarlığın anlamı.	1, 2, 3, 4
2	Göçebe toplumlar.	1, 2, 3
3	Erken tarım toplumları.	1, 2, 3
4	Büyük tarım uyarlıklarının başlaması, Mısır uygarlığı.	1, 2, 3, 4
5	Mezopotamya kültürleri.	1, 2, 3
6	Girit ve Miken kültürlerinin karşılaştırılması.	4
7	Erken Anadolu uygarlıkları	1, 3, 4
8	Antik dönem.	1, 2, 3
9	Ortaçağ kültürleri.	1, 2, 3, 4
10	İslam dünyası.	1, 2, 3
11	Rönesans'ın ortaya çıkışı.	1, 2, 4
12	Barok dönem, Aydınlanma'nın sonuçları.	1, 2, 3, 4
13	19. yüzyıl ve eklektisizm.	1, 2, 3
14	20. yüzyılda kültür ve sanat	1, 2, 3, 4

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Meaning of art and architecture.	1, 2, 3, 4
2	Nomadic societies.	1, 2, 3
3	Early agricultural settlements.	1, 2, 3
4	Beginnings of great agricultural cultures, Egyptian culture.	1, 2, 3, 4
5	Mesopotamian Cultures.	1, 2, 3
6	Comparison of Cretan and Mycenaen Cultures.	4
7	Early Anatolian Civilization.	1, 3, 4

8	Antique period.	1, 2, 3
9	Medieval cultures.	1, 2, 3, 4
10	Islamic world.	1, 2, 3
11	Emergence of Renaissance.	1, 2, 4
12	Baroque period, results of Enlightenment.	1, 2, 3, 4
13	19 th century and eclecticism.	1, 2, 3
14	Culture and art in the 20 th century.	1, 2, 3, 4

Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (yeterli bilgi birikimi) (<i>bilgi</i>).			x
ii.	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>).			x
iii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme (<i>beceri</i>).		x	
iv.	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (<i>beceri</i>).			x
v.	Alanını ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilir (<i>beceri</i>).			x
vi.	Alanını ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).			x
vii.	Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).	x		
viii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>).			x
ix.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			x
x.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).		x	
xi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			x
xii.	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			x
xiii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeten denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).		x	
xiv.	Alanında özümledikleri bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).			x
xv.	Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana özgü yetkinlik</i>).			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (sufficient knowledge) (knowledge).			x
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to one's area (knowledge).			x
iii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area (skill).		x	
iv.	Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and the knowledge from various other disciplines (skill).			x
v.	Solving the problems faced in the area by making use of the research methods (skill).			x
vi.	The ability to carry out a specialistic study related to one's area independently. (Competence to work independently and take responsibility).			x
vii.	Fulfilling the leader role in the environments where solutions are sought for the problems related to the area (Competence to work independently and take responsibility).	x		
viii.	Assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (Learning Competence).			x
ix.	Systematically transferring the current developments in the area and one's own work to other groups in and out of the area; in written, oral and visual forms (Communication and Social Competency).			x
x.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary. (Communication and Social Competency).		x	
xi.	Proficiency in a foreign language –at least European Language Portfolio B2 Level- and establishing written and oral communication with that language (Communication and Social Competency).			x
xii.	Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (Communication and Social Competency).			x
xiii.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the area related data and the ability to teach these values to others (Area Specific Competency).		x	
xiv.	Using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (Area Specific Competency).			x
xv.	In the programs with thesis, the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (Area Specific Competency).			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------