

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Eleştirel Düşünme		Critical Thinking		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 501 STR 501E	Güz Fall	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences /Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/ İngilizce Turkish/ English	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Birey, düşünme ve eleştiri üzerinden tartışmaların yapılacağı derste, eleştirel düşünme için ön dayanakların ya da koşulların neler olabileceği üzerinde durulacaktır. Eleştiri, iki öznenin ya da özne-nesne karşılaşmasının bir türüdür. Eleştirel düşünmenin, düşünme ilkelerince denetlenmesi ve konu edinilen düşüncenin nasıl gerekçelendirilebileceği dersin temel tartışma alanlarından birisidir.</p> <p><i>30-60 kelime arası</i></p> <p>In this course, discussions on individual, thinking and criticism are carried. What pre-supports or conditions of critical thinking can be, are given emphasis. Criticism is a species of an encounter of two subjects or the encounter of subject and object. Testing thoughts by the principles of thinking and reasoning thoughts and qualities of justifications are the main focuses of discussion.</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>1. Eleştiri ve eleştirel düşünce nedir, neye dayalıdır? 2. Eleştiri nasıl yapılır? 3. Sanatta, konulara eleştirel açıdan bakmanın önemi nedir? 4. Eleştirel düşünme ve hayata eleştirel bakmanın önemi nedir? 5. Eleştirel düşüncede, kuşku, bilgi, kuram ilişkisi nedir? Sorularına öğrencilerin cevap bulmalarını sağlamak</p> <p><i>Maddeler halinde 2-5 adet</i></p> <p>To help students find answers to the following questions: 1. What is criticism and critical thinking, what is it based on? 2. How to criticize. 3. What is the importance of criticizing subjects in art? 4. What is the importance of critical thinking and looking at the world in a critical way? 5. What is the relationship between doubt, knowledge and theory in critical thinking?</p>			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar:</p> <p>1. Karşılaştıkları durum, olay ve eserlere eleştirel bakmayı öğrenirler. 2. Eleştirinin nasıl yapılacağını, eleştirinin ne demek olduğunu sorgularlar. 3. Yapıcı ve yıkıcı eleştiri arasındaki farkları örnekler üzerinden öğrenirler. 4. Bir eseri inceleyip onu eleştirebilmenin yollarını öğrenirler.</p> <p><i>Maddeler halinde 4-9 adet</i></p> <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1. To learn to criticize the incidents, events and works. 2. To question how to criticize and what criticism means. 3. To learn the differences between constructive and destructive criticism by examples. 4. To learn the ways to criticize and analyze a work.</p>			

Kaynaklar (References)	SAYRE, H. M. (2008) <i>Writing About Art</i> , New Jersey: Prentice Hall. KUÇURADI, I. (1997) <i>Sanata Felsefe ile Bakmak</i> , İstanbul: Ayraç Yay. BARTHES, R. (1990) <i>Yazı ve Yorum</i> , (Çev: T. Yücel), İstanbul: Metis Yay. BURKE, P. (2001) <i>Bilginin Toplumsal Tarihi : Gutenberg'den Diderot'ya</i> , (Çev: Mete Tunçay) İstanbul: Tarih Vakfı, Yurt Yayınları. BURGIN, V. (1986) <i>The End of Art Theory: Criticism and Postmodernity</i> , USA: Humanities Press International Inc. CARLONİ, J.C.F. (2000) <i>Eleştiri Kuramı</i> , (Çev: T.Yücel), İstanbul: Multilingual. ECO, U. (2001) <i>Açık Yapıt</i> , (Çev: Pınar Savaş), İstanbul: Can Yay.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Bir metni ve/veya görsel eseri eleştirel bir biçimde incelemek. Analyze a text and/or a piece of visual art in a critical way.
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Powerpoint) Class presentation (Powerpoint)
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Eleştiri: tanım, felsefi yaklaşımlar	a
2	Eleştiri türleri	a
3	Eleştirel düşünme ve kriterler	a, b
4	Eleştiri metinleri üzerinden okumalar, örnekler	a, b, c
5	Güncel pratikler açısından eleştiri	b, f
6	Eleştiri yazımı hakkında	a, b, f
7	Eleştiri yazımı: kriterler, kurallar	a, b
8	Eleştiri ve kuram	a, e, f
9	Eleştiri ve sanat	a, e, f
10	Eleştirinin günlük pratiklere katkısı	a, c, e
11	Eleştirinin günlük pratikler için zorunluluğu	d, e, f
12	Eleştirmen kimliği	d, e, f
13	Eleştiri, eleştirmen ve eleştiri yazımı üzerine eleştiriler /yeniden okumalar	d, e, f, g
14	Öğrenci sunumları	b, c, d, e, f, g

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Criticism: definition, philosophical approaches	a
2	Types of criticism	a
3	Critical thinking and criteria	a, b
4	Examples and studies on criticism texts	a, b, c
5	Criticism for contemporary practices	b, f
6	About critical writing	a, b, f
7	Critical writing: criteria, rules	a, b

8	Criticism and theories	a, e, f
9	Criticism and art	a, e, f
10	Criticism's contribution to daily practices	a, c, e
11	Criticism's necessity for daily practices	d, e, f
12	The identity of the critic	d, e, f
13	Criticisms on criticism, critic and critical writing/ re-readings	d, e, f, g
14	Student presentations	b, c, d, e, f, g

Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Tarihi alanı ve farklı disiplinler arasındaki etkileşimi kavrayabilme (ii), yorumlayabilme ve bunları kullanarak yeni bilgiler oluşturabilme (iv),			x
b	Tarihi alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, öğrenmesini yönlendirebilme (ix), kullanabilme (iii), uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (i), alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümleyebilme (v)			x
c	Sanat Tarihi ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), bu alanda edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii),			
d	Tarihi alanında güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (x),		x	
e	Yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurabilme yetkinliğine sahip olma, Sanat Tarihi alanının gerektirdiği bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme (xii, xiii),		x	
f	Tarihi alanında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek çalışma yürütme (xiv); alan bilgisini ve problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi),	x		
g	Sanat Tarihi alanında bağımsız ve özgün bir çalışma (master tezi) hazırlayabilme (xv.) Çalışmalarını, alanındaki ulusal ve uluslararası platformlarda yazılı sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (xvii).			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	Grasping and interpreting the interaction between the area of Art History and different disciplines (ii) and forming new types of knowledge by combining knowledge from the area and from various other disciplines (iv),			x
b	Using and using theoretical and practical knowledge acquired in the Art History area with a critical view, directing one's own learning process (ix, iii); developing and intensifying knowledge in Art History (i), and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v)			x
c	Ability to carry out a specialistic study related to Art History independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii),			
d	Transmitting the latest developments and their own studies both to the area of Art History and other disciplines orally, written and visually (x),		x	
e	Developing capacity to communicate verbal and written forms in a foreign language and ability to use information and communication technologies required by the area of political studies (xii, xiii)		x	
f	Collecting, interpreting, and applying data in the area of Art History by considering social, scientific, cultural and ethical values (xiv); using the area knowledge, competency in problem solving and applying in interdisciplinary studies (xvi)	x		
g	Preparing an independent and original master thesis in the area of Art History (xv). the ability to present one's own work within the national and international environments orally, visually and in written forms (xvii)			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------