

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Sanat Felsefesi ve Estetik		Philosophy of Art and Aesthetics		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 502 STR 502E	Güz/Bahar Fall/Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/İngilizce Turkish/English	
Dersin İçeriği (Course Description)	Bu derste Klasik Yunan, Ortaçağ felsefesi, Rönesans, Aydınlanma ve çağdaş yaklaşımlardan yola çıkılarak, sanat felsefesi tarihinin önemli fikirleri ve ana figürleri öğretilir. Derste “sanat nedir?” “güzellik nedir” gibi sorular irdelenir. Estetik deneyimin doğası irdelenirken, mimetik ve evrensel, orijinal ve öznel kayan sanata yaklaşımımızın değişimi sorgulanır			
<i>30-60 kelime arası</i>	This course examines many key figures and ideas in the history of the philosophy of art, from Classical Greece, Medieval philosophy, the Renaissance, the Enlightenment, and contemporary approaches to and theories of art. Throughout the course we will examine questions such as “what is art?” and “what is beauty?” as well as examining the nature of aesthetic experience, with a focus on changes in our approaches to art from an emphasis on the mimetic and the universal to an emphasis on the original and the subjective.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	Bu ders ile, 1. Öğrencilere, sanatın arka planında var olan düşünceyi araştırmalarını sağlamak, 2. Öğrencilere, estetik disiplini tanıtmak amaçlanmaktadır.			
<i>Maddeler halinde 2-5 adet</i>	This course aims to; 1. help students search for the idea and thought behind art, 2. give the students some idea about aesthetic discipline.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; I. Bir disiplin olarak estetiği tanır, II. Sanat felsefesinin içeriğini tartışır, III. Çeşitli düşünürlerin sanat ve estetik hakkındaki düşüncelerini karşılaştırır, IV. Sanat felsefesi ve estetik arasındaki farkı ayırt eder.			
<i>Maddeler halinde 4-9 adet</i>	Students who successfully pass this course will be able to; I. identify aesthetics as a discipline, II. discuss the content of philosophy of art, III. compare various philosophers’ ideas on art and aesthetics, IV. distinguish the difference between philosophy of art and aesthetics.			

Kaynaklar (References)	COURSE PACK WITH READINGS – SEE COURSE PLAN
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Konuyla ilgili inceleme Topic related research
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	- -
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Microsoft Office) Class presentation (Microsoft Office)
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	- -

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Introduction to philosophy of art. Distinctions between philosophy of art and aesthetics.	1,2,4
2	Plato, <i>Republic</i> , <i>Symposium</i>	2,3,4
3	Aristotle, <i>Poetics</i>	2,3,4
4	Plotinus, <i>Ennead I</i> , 6;	2,3,4
5	Rene Descartes, <i>Discourse on the Method</i>	2,3,4
6	David Hume, <i>Of the Standard of Taste</i>	1, 2,3,4
7	G.W.F. Hegel, <i>The Philosophy of Fine Art</i>	2,3,4
8	Friedrich Nietzsche, <i>The Birth of Tragedy</i>	2,3,4
9	R.G. Collingwood, <i>The Principles of Art</i> ; Morris Weitz, <i>The Role of Theory in Aesthetics</i>	1,2,3,4
10	Arthur Danto, <i>The Artworld</i> ; George Dickie, <i>What is Art? An Institutional Analysis</i>	1,2,3,4
11	Films: Picasso and Warhol	1,2,4
12		1,2,3,4
13	Presentations and Peer Review	1,2,3,4
14	Conclusions	1,2,3,4

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to philosophy of art. Distinctions between philosophy of art and aesthetics.	1,2,4
2	Plato, <i>Republic</i> , <i>Symposium</i>	2,3,4
3	Aristotle, <i>Poetics</i>	2,3,4
4	Plotinus, <i>Ennead I</i> , 6;	2,3,4
5	Rene Descartes, <i>Discourse on the Method</i>	2,3,4
6	David Hume, <i>Of the Standard of Taste</i>	1, 2,3,4
7	G.W.F. Hegel, <i>The Philosophy of Fine Art</i>	2,3,4
8	Friedrich Nietzsche, <i>The Birth of Tragedy</i>	2,3,4
9	R.G. Collingwood, <i>The Principles of Art</i> ; Morris Weitz, <i>The Role of Theory in Aesthetics</i>	1,2,3,4
10	Arthur Danto, <i>The Artworld</i> ; George Dickie, <i>What is Art? An Institutional Analysis</i>	1,2,3,4
11	Films: Picasso and Warhol	1,2,4
12	Discussions 1	1,2,3,4
13	Discussions 2	1,2,3,4
14	Conclusions	1,2,3,4

Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (yeterli bilgi birikimi) (<i>bilgi</i>).		x	
ii.	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>).			x
iii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme (<i>beceri</i>).			x
iv.	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (<i>beceri</i>).	x		
v.	Alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilir (<i>beceri</i>).			
vi.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).			
vii.	Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).			
viii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>).	x		
ix.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			
x.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			x
xi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurabilmek (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			
xii.	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			
xiii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).			
xiv.	Alanında özümledikleri bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).		x	
xv.	Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana özgü yetkinlik</i>).			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (sufficient knowledge) (knowledge).		x	
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to one's area (knowledge).			x
iii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area (skill).			x
iv.	Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and the knowledge from various other disciplines (skill).	x		
v.	Solving the problems faced in the area by making use of the research methods (skill).			
vi.	The ability to carry out a specialistic study related to one's area independently. (Competence to work independently and take responsibility).			
vii.	Fulfilling the leader role in the environments where solutions are sought for the problems related to the area (Competence to work independently and take responsibility).			
viii.	Assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (Learning Competence).	x		
ix.	Systematically transferring the current developments in the area and one's own work to other groups in and out of the area; in written, oral and visual forms (Communication and Social Competency).			
x.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary. (Communication and Social Competency).			x
xi.	Proficiency in a foreign language –at least European Language Portfolio B2 Level- and establishing written and oral communication with that language (Communication and Social Competency).			
xii.	Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (Communication and Social Competency).			
xiii.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the area related data and the ability to teach these values to others (Area Specific Competency).			
xiv.	Using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (Area Specific Competency).		x	
xv.	In the programs with thesis, the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (Area Specific Competency).			

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
--	----------------------------	--------------------------------