

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
Çağdaş Sanat		Contemporary Art		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 508 STR 508E	Bahar Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/ İngilizce Turkish/ English	
Dersin İçeriği (Course Description)	Derste, 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren giderek özerk bir alan haline gelen güncel sanatın gelişimi üzerinde durulacaktır. Güncel sanat tanımı, önceki sanat akımlarıyla ilişkileri, kuramları, 20. Yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkan sosyo-ekonomik gelişmeler ile ilişkisi, güncel sanata dair yaklaşımlar gibi konular tartışılacaktır.			
<i>30-60 kelime arası</i>	The course covers the development of contemporary art which gradually became an autonomous field of art during the second half of 20th century. It will focus on subjects such as the definition of contemporary art, the relationship with previous art styles, its theories; its relationship with socio-economical transformations occurred after the second half of 20th century, approaches regarding contemporary art.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. Güncel sanatın tarihçesi ve kültürü üzerine öğrencilere detaylı bilgi vermek, 2. Öğrencilere, bir görsel kültür ögesi olan güncel sanatın toplumsal dönüşümlerle olan ilişkisini yorumlatmak, 3. Öğrencilerde, güncel sanata dair kavramlar üzerinden eleştirel bir bakış açısı geliştirmek.			
<i>Maddeler halinde 2-5 adet</i>	1. To provide students with detailed knowledge on history and culture of contemporary art, 2. To help the students interpret the relationship between the social transformations and contemporary art, as an element of visual culture, 3. To help them gain a critical approach via theories regarding contemporary art.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: 1. Bir kültür ögesi olarak güncel sanatın tarihi ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olma, 2. Güncel sanatı kavramsal ve uygulamalı olarak inceleyerek bütüncül bir bakış açısına sahip olma, 3. Güncel sanatın toplumsal dönüşümlerle olan ilişkisinin yorumlanmasıyla disiplinler arası araştırma yapabilme, 4. Güncel sanatı tarihi disiplinine özgü yöntemler üzerinden inceleyerek eleştirel bir bakış açısı geliştirme, 5. Güncel sanat alanına dair herhangi bir konuda bağımsız bir araştırma gerçekleştirebilme, 6. Güncel sanat alanına dair herhangi bir konuda gerçekleştirilen bir araştırmayı görsel, sözlü ve yazılı olarak sunma.			
<i>Maddeler halinde 4-9 adet</i>	Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1.To gain knowledge on the history and development of contemporary art as an element of culture, 2. To acquire a holistic approach via analyzing contemporary art conceptually and practically, 3. To gain the ability to do interdisciplinary research on contemporary art via the interpretation of its relationship with social transformations, 4. To gain a critical approach via analysis of contemporary based on methods of art history discipline 5. To conduct an independent research about a specific subject of contemporary art 6. To present a research which is based on a specific subject of contemporary art visually, verbally and written			

<b>Kaynaklar</b> (References)	<b>FOSTER, H., KRAUSS, R., BOIS Y., BUCHLOH, B.</b> (2004) <i>Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Volume 2: 1945 to the Present</i> , New York: Thames & Hudson, Inc. <b>HOPKINS, D.</b> (2000) <i>After Modern Art, 1945-2000, USA</i> : Oxford UP. <b>JONES, A.</b> (2006), ed. <i>A Companion to Contemporary Art Since 1945</i> , London: Blackwell Publishing. <b>MEECHAM, P., SHELDON J.</b> (2000) <i>Modern Art, A Critical Introduction</i> , London: Routledge. <b>ROBERTSON, J., MCDANIEL, C.</b> (2009) <i>Themes of Contemporary Art: Visual Art after 1980</i> , USA: Oxford UP.
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	Çağdaş sanat örneklerini detaylı bir biçimde incelemek Detailed investigation of contemporary art works
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	- -
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Microsoft Office) Class presentation (Microsoft Office)
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	- -

\*

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş: Güncel sanat nedir?	a
2	Sürrealizm	a, b
3	Soyut izlenimcilik	a, b
4	Pop-Art	a, b
5	Minimalizm	b, c, d
6	Kavramsal sanat	c, d, e
7	Feminizm-Fotogerçekçilik	c, d, e
8	Yeni izlenimcilik	a, b, f
9	Postmodernizm I	a, b, f
10	Postmodernizm II	a, b, f
11	1990'ların sanatı	a, b,e, f
12	2000'lerin sanatı	a, b,e, f
13	Öğrenci sunumları I	a, b, c, d, e, f, g
14	Öğrenci sunumları II	a, b, c, d, e, f, g

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction: What is contemporary art?	a
2	Surrealism	a, b
3	Abstract expressionism	a, b

4	Pop-art	a, b
5	Minimalism	b, c, d
6	Conceptual art	c, d, e
7	Feminism-Photo Realism	c, d, e
8	New Expressionism	a, b, f
9	Post-modernism I	a, b, f
10	Post-modernism II	a, b, f
11	Art of 1990's	a, b,e, f
12	Art of 2000's	a, b,e, f
13	Student presentations I	a, b, c, d, e, f, g
14	Student presentations II	a, b, c, d, e, f, g

### Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Tarihi alanı ve farklı disiplinler arasındaki etkileşimi kavrayabilme (ii), yorumlayabilme ve bunları kullanarak yeni bilgiler oluşturabilme (iv),		x	
b	Tarihi alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, öğrenmesini yönlendirebilme (ix), kullanabilme (iii), uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (i), alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümleyebilme (v)			x
c	Sanat Tarihi ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), bu alanda edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii),			
d	Tarihi alanında güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (x),			x
e	Basit dilde sözlü ve yazılı iletişim kurabilme yetkinliğine sahip olma, Sanat Tarihi alanının gerektirdiği bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme (xii, xiii),			
f	Tarihi alanında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek çalışma yürütme (xiv); alan bilgisini ve problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi),			x
g	Sanat Tarihi alanında bağımsız ve özgün bir çalışma (master tezi) hazırlayabilme (xv.) Çalışmalarını, alanındaki ulusal ve uluslararası platformlarda yazılı sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (xvii).			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam



## Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	Grasping and interpreting the interaction between the area of Art History and different disciplines (ii) and forming new types of knowledge by combining knowledge from the area and from various other disciplines (iv),		x	
b	Using and using theoretical and practical knowledge acquired in the Art History area with a critical view, directing one's own learning process (ix, iii); developing and intensifying knowledge in Art History (i), and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v)			x
c	Ability to carry out a specialistic study related to Art History independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii),			
d	Transmitting the latest developments and their own studies both to the area of Art History and other disciplines orally, written and visually (x),			x
e	Developing capacity to communicate verbal and written forms in a foreign language and ability to use information and communication technologies required by the area of political studies (xii, xiii)			
f	Collecting, interpreting, and applying data in the area of Art History by considering social, scientific, cultural and ethical values (xiv); using the area knowledge, competency in problem solving and applying in interdisciplinary studies (xvi)			x
g	Preparing an independent and original master thesis in the area of Art History (xv). the ability to present one's own work within the national and international environments orally, visually and in written forms (xvii)			

**1: Little, 2. Partial, 3. Full**

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------