

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
Cumhuriyet Dönemi Türkiye'si'nde Görsel Sanatlar		Visual Arts in Turkish Republican Period		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 516 STR 516E	Bahar Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/ İngilizce Turkish/ English	
Dersin İçeriği (Course Description)	Osmanlı İmparatorluğu'nun kültür ve sanat mirası ile '1914 kuşağının', ilk girişimler, eğitim kurumları, yeni programlar, müze ve atölyeler, devlet sergileri organizasyonları, uluslararası bağlantıların geliştirilmesi, çeşitli sanat akımları ve ekolleri, uluslararası referanslarla karşılaştırmalı irdelemeler ve dönemin önemli sanatçıları.			
<i>30-60 kelime arası</i>	General discussion of the cultural and art heritage of the Ottoman Empire and the '1914 generation', the first attempts, educational institutions, new programs, museums and ateliers, organizations of national exhibitions, development of international relations, various art movements and tendencies, comparative discussions with international references and important artists of the period.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. Öğrencilere Çağdaş kültür düzeyine ulaşma çabaları ile bütünleşen bir sosyal içerikle ve görsel sanatların geliştirilmesi çabalarıyla başlayarak günümüze ulaşan sürecin, resim, heykel ve dekoratif sanatlar üzerinden okunup öğretilmesi.			
<i>Maddeler halinde 2-5 adet</i>	1. To teach the process that starts with the effort to reach contemporary cultural level and to improve visual arts and to apply this process to learn about painting, sculpture and decorative arts.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: 1. Osmanlı İmparatorluğu'ndan devralınan kültür ve sanat mirası ve bu mirasın erken 20. yüzyıl sanatına etkisini öğrenme, 2. Cumhuriyet döneminde sanat eğitim kurumlarının sanata etkisini öğrenme, 3. Müze ve atölyelerin açılma amaçlarını ve nasıl işlediklerini öğrenme, 4. Çeşitli sanat akımları ve ekolleri, uluslararası referanslarla karşılaştırmalı irdeleme.			
<i>Maddeler halinde 4-9 adet</i>	Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1. To learn about the legacy taken over from the Ottoman Empire and how this legacy affected the early 20th century art, 2. To learn about the contribution of artistic educational institutions to art, 3. To learn the reasons behind the opening of museums and workshops and how they function, 4. To study various art movements and schools by comparing and contrasting with international references.			

<b>Kaynaklar</b> (References)	<p><b>ÖDEKAN, A.</b> ed. (1999) <i>“Bilânço ‘98” Cumhuriyet’in Renkleri, Biçimleri</i>, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.</p> <p><b>BERK, N., ÖZSEZGİN, K.</b> (1983) <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı</i>, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.</p> <p><b>GİRAY, K.</b> (1997) <i>Türkiye İş Bankası Resim Koleksiyonu</i>, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.</p> <p><b>GÖREN, A. K.</b> (Ocak/Şubat 2003) <i>“Cumhuriyetin İlk Yıllarında Türk Resim Sanatı-2: Yeniden Yapılanmaya Koşut Resim İnşa Etmek”</i>, rh+ Sanat, Sayı:3, s. 48-55, İstanbul: Antik Sanat Yayınları.</p> <p><b>ÜSTÜNİPEK, M.</b> (2007) <i>Çağdaş Türk Sanatında Sergiler 1850-1950</i>, İstanbul: Artes Yayınları.</p>
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	<p>Arşiv ve müze araştırmaları, güncel sergilerin izlenip incelenmesi ve haklarında eleştiri yazılması.</p> <p>Research in archives and museums, and visiting investigating and writing a critical paper on current exhibitions.</p>
<b>Laboratuar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	-
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	<p>Sınıf Sunumu (Microsoft Office)</p> <p>Class presentation (Microsoft Office)</p>
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	-

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Osmanlı İmparatorluğu’ndan devralınan kültür ve sanat mirası, son Osmanlı sanatçıları	1
2	20. Yüzyıl başlarken	1, 2
3	Sanayi-i Nefise’den Güzel Sanatlar Akademisi’ne, ilk ressamlar	2
4	‘D’ Grubu	4
5	Halkevleri, yurt resimleri ve sanatta modernleşme programları	2, 4
6	Anıtkabir örneğinde 1940’ların irdelenmesi	4
7	II. Dünya Savaşı sonrasında resim, heykel, grafik sanatlar ve önemli sanatçılar	2,4
8	Yerellik ve yerel kaynaklar	2,4
9	Kavramlaştırma ve soyut sanat	4
10	1968 Kuşağı, sanat piyasası, galeriler	3
11	1980 sonrası yeni eğilimler	3,4
12	1980 sonrası sanat ortamında yeni gelişmeler	3,4
13	Öğrenci sunumları I	1, 2, 3, 4
14	Öğrenci sunumları II	1, 2, 3, 4

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Cultural and artistic legacy taken from Ottoman Empire, the last of the Ottoman artists	1
2	When the 20th century starts	1, 2
3	From Sanayi-i Nefise to Academy of Fine Arts, the first painters	2
4	Group “D”	4
5	Public houses, paintings of hometowns and programmes for modernization in art	2, 4
6	Studying the 1940s focusing on Anıtkabir	4

7	Painting, sculpture and graphic arts after World War 2 and important artists	2,4
8	Locality and local sources	2,4
9	Conceptualization and abstract art	4
10	The generation of 1968, art market, galleries	3
11	New tendencies after 1980	3,4
12	New developments in art circles after 1980	3,4
13	Student presentations I	1, 2, 3, 4
14	Student presentations II	1, 2, 3, 4

### Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Sanat Tarihi alanı ve farklı disiplinler arasındaki etkileşimi kavrayabilme (ii), yorumlayabilme ve bunları kullanarak yeni bilgiler oluşturabilme (iv),			
b	Sanat Tarihi alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, öğrenmesini yönlendirebilme (ix), kullanabilme (iii), uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (i), alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v)		x	
c	Sanat Tarihi ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), bu alanda edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii),	x		
d	Sanat Tarihi alanında güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (x),		x	
e	Bir yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurabilme yetkinliğine sahip olma, Sanat Tarihi alanının gerektirdiği bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme (xii, xiii),			x
f	Sanat Tarihi alanında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek çalışma yürütme (xiv); alan bilgisini ve problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi),		x	
g	Sanat Tarihi alanında bağımsız ve özgün bir çalışma (master tezi) hazırlayabilme (xv.) Çalışmalarını, alanındaki ulusal ve uluslararası platformlarda yazılı sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (xvii).			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam



## Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	Grasping and interpreting the interaction between the area of Art History and different disciplines (ii) and forming new types of knowledge by combining knowledge from the area and from various other disciplines (iv),			
b	Assessing and using theoretical and practical knowledge acquired in the Art History area with a critical view, directing one's own learning process (ix, iii); developing and intensifying knowledge in Art History (i), and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v)		x	
c	The ability to carry out a specialistic study related to Art History independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii),	x		
d	Transmitting the latest developments and their own studies both to the area of Art History and other disciplines orally, written and visually (x),		x	
e	Developing capacity to communicate verbal and written forms in a foreign language and ability to use information and communication technologies required by the area of political studies (xii, xiii)			x
f	Conducting, interpreting, and applying data in the area of Art History by considering social, scientific, cultural and ethical values (xiv); using the area knowledge, competency in problem solving and applying in interdisciplinary studies (xvi)		x	
g	Preparing an independent and original master thesis in the area of Art History (xv). the ability to present one's own work within the national and international environments orally, visually and in written forms (xvii)			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------