

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
Tarih Araştırmaları: Geç Osmanlı Dönemi		Historical Research: Late Ottoman Period		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 518 STR 518E	Bahar Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
<b>Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)</b>	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/Art History)			
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Seçmeli Elective	<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe/ İngilizce Turkish/ English	
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	17. Yüzyıl'ın ortalarından sonuna kadar Osmanlı İmparatorluğu'nun gelişimi gözden geçirilmektedir. Bu dönemde İmparatorluğun gelişimini etkileyen önemli olaylar, ekonomik ve sosyal ortam ile ortaya çıkan yeni kurumlar üzerinde durulmaktadır. Batı'nın Osmanlı İmparatorluğu üzerindeki giderek artan etkileri ve 19. Yüzyıl reform hareketleri ve sonuçları incelenir.			
<i>30-60 kelime arası</i>	The focus is on Ottoman Empire's development from the mid-17 <sup>th</sup> century to the end. The emphasis will be on the important events that shaped the later development of the empire, the economic and social situation as well as the emergence of various new institutions. The increasing influence of the West on the Ottoman Empire, 19 <sup>th</sup> century reform movements and their results are studied.			
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	1. Sanat tarihçilerinin, üzerinde çalıştıkları devirlerin tarihini de incelemek zorunda kaldıkları için, tarih konularının nasıl ele alınacağı hakkında öğrencilere fikir vermek, 2. Kültürel tarih anlayışı yöntemi ışığında tarihin nasıl ele alınacağını aktarmak.			
<i>Maddeler halinde 2-5 adet</i>	1. Since art historians often need to study the history of the eras they are working on, the aim is to give the students an idea on how to approach historical subjects, 2. To teach how to handle history in the light of cultural history method.			
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: 1. Çeşitli tarih araştırmaları yöntemlerini tanıma, 2. Kültürel tarih anlayışını kavrama, 3. 17. yüzyılın sonrası Osmanlı İmparatorluğu'nun gelişimi öğrenme, 4. Çeşitli olaylarla ortaya çıkan kurumları, neden-sonuç bağlamında irdeleme.			
<i>Maddeler halinde 4-9 adet</i>	Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1. To be able to use different methods on historical research, 2. To grasp the understanding of cultural history, 3. To learn the development of the Ottoman Empire from 17 <sup>th</sup> century onwards, 4. To analyze the institutions that emerged as a result of different events.			

<b>Kaynaklar</b> (References)	<b>FİNKEL, C. F.</b> çev. Z. Kılıç (2006) <i>Rüyadan İmparatorluğa Osmanlı: 1300-1923</i> , İstanbul: Timtaş Yayınevi. <b>İNALCIK, H.</b> (2004) <i>Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi</i> , cilt I-II, İstanbul: Eren Yayıncılık. <b>ORTAYLI, İ.</b> (2006) <i>Osmanlı İmparatorluğu'nda Alman Nüfuzu</i> , İstanbul: Alkim Yayınları. <b>ORTAYLI, İ.</b> (2006) <i>Son İmparatorluk Osmanlı</i> , İstanbul: Timtaş Yayınevi. <b>RENDA, G., İNALCIK, H.</b> ed. (2005), <i>Osmanlı Uygarlığı</i> , cilt I-II, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayıncılık. <b>ÖZTUNA, Y.</b> (1994) <i>Büyük Osmanlı Tarihi</i> , İstanbul: Ötüken Neşriyat.
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	Konuyla ilgili inceleme A research related to the topics of the course
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	- -
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Powerpoint) Class presentation (Powerpoint)
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	- -

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Köprülü Ailesi'nin politikaları	3
2	II. Mustafa dönemindeki gelişmeler	3,4
3	Lâle Devri Batı'laşma hareketlerinin başlangıcı	2,3
4	1730 sonrası yeniden yapılaşma çabaları	4
5	Ragıp Paşa reformları, 1766 depremi ve savaş yılları	2,3,4
6	Rus Savaşı sonrası gelişmeler	2,4
7	III. Selim'in yeni politikaları	1,3
8	II. Mahmut'un politikalarının sonuçları	1,2,3
9	İmparatorluğun çeşitli bölgelerindeki gelişmeler	2,3,4
10	Tanzimat Fermanı ve getirdikleri	2
11	İslâhat Fermanı ve getirdikleri	2
12	II. Abdülhamit'in politikaları	4
13	Geç 19. Yüzyıl'ın değerlendirilmesi	2,4
14	20. Yüzyıl'daki gelişmeler	1,2,3,4

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Politics of the Köprülü family	3
2	Developments during the reign of Mustafa II	3,4
3	Tulip Era, beginnings of westernization	2,3
4	Efforts of restructuring after 1730	4
5	Reforms of Ragıp Paşa, earthquake of 1766 and years of war	2,3,4
6	Developments after the Russian War	2,4
7	New politics of Selim III	1,3

8	Results of Mahmut II's politics	1,2,3
9	Developments in various places of the empire	2,3,4
10	Tanzimat Fermanı and its consequences	2
11	Islâhat Fermanı and its consequences	2
12	Politics of Abdülhamit II	4
13	Evaluation of Late 19 <sup>th</sup> century	2,4
14	Developments in the 20 <sup>th</sup> century	1,2,3,4

### Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Sanat Tarihi alanı ve farklı disiplinler arasındaki etkileşimi kavrayabilme (ii), yorumlayabilme ve bunları kullanarak yeni bilgiler oluşturabilme (iv),			X
b	Sanat Tarihi alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, öğrenmesini yönlendirebilme (ix), kullanabilme (iii), uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (i), alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümleyebilme (v)		X	
c	Sanat Tarihi ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), bu alanda edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii),	X		
d	Sanat Tarihi alanında güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (x),			
e	Bir yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurabilme yetkinliğine sahip olma, Sanat Tarihi alanının gerektirdiği bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme (xii, xiii),		X	
f	Sanat Tarihi alanında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek çalışma yürütme (xiv); alan bilgisini ve problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi),			
g	Sanat Tarihi alanında bağımsız ve özgün bir çalışma (master tezi) hazırlayabilme (xv.) Çalışmalarını, alanındaki ulusal ve uluslararası platformlarda yazılı sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (xvii).			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam



## Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	Grasping and interpreting the interaction between the area of Art History and different disciplines (ii) and forming new types of knowledge by combining knowledge from the area and from various other disciplines (iv),			X
b	Assessing and using theoretical and practical knowledge acquired in the Art History area with a critical view, directing one's own learning process (ix, iii); developing and intensifying knowledge in Art History (i), and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v)		X	
c	The ability to carry out a specialistic study related to Art History independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii),	X		
d	Transmitting the latest developments and their own studies both to the area of Art History and other disciplines orally, written and visually (x),			
e	Developing capacity to communicate verbal and written forms in a foreign language and ability to use information and communication technologies required by the area of political studies (xii, xiii)		X	
f	Conducting, interpreting, and applying data in the area of Art History by considering social, scientific, cultural and ethical values (xiv); using the area knowledge, competency in problem solving and applying in interdisciplinary studies (xvi)			
g	Preparing an independent and original master thesis in the area of Art History (xv). the ability to present one's own work within the national and international environments orally, visually and in written forms (xvii)			

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------