

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Uzakdoğu Sanatları		Far Eastern Arts		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 520 STR 520E	Bahar Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/ Turkish İngilizce/ English	
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Çin, Kore ve Japonya ana bölge olarak ele alınarak ulusal/bölgesel sanattaki gelişim ve sanatların hem kendi aralarında hem de dünyanın diğer bölgeleri ile etkileşimleri incelenecektir. Ders kapsamında bölgeye özgü mimari, resim, heykel, hat, seramik, tekstil, kâğıt yapımı, bahçe kültürü, çay töreni gibi konular ile Uzak Doğu'daki insan ve doğa, sanat ve edebiyat, teknolojik gelişimler ve görsel anlatım, siyasî iktidar ve mimari gibi bazı özel konular da ele alınacaktır.</p> <p><i>30-60 kelime arası</i></p> <p>The course deals with the development of art of China, Korea and Japan, their national/regional artistic traditions and emphasizes the interactions within the region and with other cultural areas. This course introduces architecture, painting, sculpture, calligraphy, ceramics, textile art, paper art, garden culture, tea ceremony and special topics such as relations between man and environment, art and literature, technological developments and visual expressions, political power and architecture.</p>			
Dersin Amacı (Course Objectives)	<p>1. Öğrencilerin, uzakdoğu ülkelerinin hem kendi aralarında hem de dünyanın diğer bölgeleri ile etkileşimlerini incelemesi, 2. Bu bölgelerdeki mimari, resim, heykel gibi alanlardan başka, bölgenin kültürlerini de öğretmek.</p> <p><i>Maddeler halinde 2-5 adet</i></p> <p>1. To study the interactions between the far east countries and in other parts of the world, 2. To teach the architecture, painting, sculpture and also the culture of far east countries.</p>			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar:</p> <ol style="list-style-type: none">Uzakdoğu ülkelerinin sanatını tanıma,Uzakdoğu ülkelerinin tarihini öğrenme,Uzakdoğu ülkelerinin kültürlerini tanıma,Uzakdoğu ülkelerinin diğer ülkelerle olan etkileşimlerini inceleme. <p><i>Maddeler halinde 4-9 adet</i></p> <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none">To learn about the art of the far east,To learn about the history of far east,To learn about the culture of far east,To study the interactions between Japan, China, Korea and other countries.			

Kaynaklar (References)	CLUNAS,C. (2001) <i>Art in China</i> , Oxford: Oxford University Press. HAMMER E. (2002) <i>The Arts of Korea</i> , New York: Metropolitan Museum of Art. MASON, P. (2004) <i>History of Japanese Art</i> , New Jersey: Pearson/ Prentice Hall. MCARTHUR, M. (2005) <i>The Arts of Asia: Materials, Techniques, Styles</i> , London: Thames & Hudson. TSUNEKO, S., SADAQ, S. W., TOMOKO, M. (2003) <i>Discovering the Arts of Japan : A Historical Overview</i> , New York: Kodansha International. WATSON,W., HO, C. (2007) <i>The Arts of China, 1600-1900</i> , New Haven: Yale University Press.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Konuyla ilgili bir inceleme A topic related research
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	- -
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Microsoft Office) Class presentation (Microsoft Office)
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Konularla ilgili film gösterimleri Movies on related subjects

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş ve derse genel bakış	1,2
2	Eski Çin Uygarlığı	2,3
3	Kore ve Japonya'da Antik Çağ	2,3
4	İpek Yolu: Ticaret ve kültürün yaygınlaşması	3,4
5	Japonya'da aristokrat kültürün olgunlaşması: Heian Dönemi	1,2,3
6	Çin'de hanedan kültürlerinin doğuşu ve çöküşü: T'ang Hanedanı'ndan Yüan Hanedanı'na kadar	1,2,3
7	Japonya'da Samurai Sınıfı'nın yükselişi ve Kore kültürünün etkileri: Kamakura-Muromachi Dönemleri	4
8	Uzak Doğu'nun doğaya yaklaşımı: Bahçe kültürü ve manzara resmi	1
9	Saray kültürünün görkemi: Ming ve Shing Hanedanları	2,3
10	Japonya'da Azuchi, Momoyama ve Edo Dönemleri	1,2,4
11	Japonya'nın Batı'ya açılışı: Meiji, Taisho, Showa Dönemleri	2,4
12	Sömürgeciliğin Uzak Doğu ve Asya Sanatlarına etkileri	1, 4
13	Çağdaş Uzak Doğu Sanatı	1
14	Öğrenci sunumları	1,2,3,4

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction	1,2
2	Ancient Chinese civilization	2,3
3	Ancient times in Korea and Japan	2,3
4	Silk Road: The spreading of trade and culture	3,4
5	Japanese aristocratic culture : Heian period	1,2,3
6	The rise and fall of dynastic cultures in China: From T'ang dynasty to Yuan Dynasty	1,2,3
7	The rise of Samurai class in Japan and the effect of Korean culture: Kamakura-Muromachi	4

	periods	
8	The approach of the Far East to nature: Garden culture and landscape painting	1
9	The magnificence of Palace culture: Ming and Shing dynasties	2,3
10	Azuchi, Momoyama and Edo periods in Japan	1,2,4
11	The inauguration of Japan into Europe: Meiji, Taisho, Showa periods	2,4
12	The effect of colonialism on Far Eastern and Asian arts	1, 4
13	Contemporary Far Eastern art	1
14	Student presentations	1,2,3,4

Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerinin uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirilme (yeterli bilgi birikimi) (<i>bilgi</i>).			x
ii.	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme (<i>bilgi</i>).			
iii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme (<i>beceri</i>).			x
iv.	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme (<i>beceri</i>).			
v.	Alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilir (<i>beceri</i>).			x
vi.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).			
vii.	Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (<i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i>).			
viii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme (<i>Öğrenme Yetkinliği</i>).			
ix.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).	x		
x.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			
xi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).			x
xii.	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme (<i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i>).	x		
xiii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterik denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).		x	
xiv.	Alanında özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (<i>Alana Özgü Yetkinlik</i>).			
xv.	Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (<i>Alana özgü yetkinlik</i>).			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (sufficient knowledge) (knowledge).			x
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to one's area (knowledge).			
iii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area (skill).			x
iv.	Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and the knowledge from various other disciplines (skill).		x	
v.	Solving the problems faced in the area by making use of the research methods (skill).			x
vi.	The ability to carry out a specialistic study related to one's area independently. (Competence to work independently and take responsibility).	x		
vii.	Fulfilling the leader role in the environments where solutions are sought for the problems related to the area (Competence to work independently and take responsibility).			
viii.	Assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (Learning Competence).	x		
ix.	Systematically transferring the current developments in the area and one's own work to other groups in and out of the area; in written, oral and visual forms (Communication and Social Competency).	x		
x.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary. (Communication and Social Competency).			
xi.	Proficiency in a foreign language –at least European Language Portfolio B2 Level- and establishing written and oral communication with that language (Communication and Social Competency).			x
xii.	Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (Communication and Social Competency).	x		
xiii.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the area related data and the ability to teach these values to others (Area Specific Competency).		x	
xiv.	Using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (Area Specific Competency).			
xv.	In the programs with thesis, the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (Area Specific Competency).			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------