

**İTÜ**  
**LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU**  
**(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name		
Sanat Teorileri		Art Theories		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STR 521 STR 521 E	Bahar Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
<b>Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)</b>	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/Art History)			
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Zorunlu Compulsory	<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe/ İngilizce Turkish/ English	
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Rönesans'tan günümüze öne çıkmış olan sanat teorilerine dair temel metinlerden beş tane seçip onları öğrencilerle birlikte okuyup tartışmak, metinlerin olduğu sanat ortamını ve yazarlarını tanıtmak ve bu bağlamda metinleri değerlendirmek.			
<i>30-60 kelime arası</i>	Reading and discussing together with the students five of the most important texts on art theory, investigation of the artistic environment of the time in which the texts have been written, as well as the authors.			
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	1. Öğrencilere, sanat üretimlerinin teorik ve kavramsal açıdan incelenmesi, 2. Sanat teorilerinin tarihi ve gelişimine dair bilgi verilmesi, 3. Öğrencilerin, sanat ve yapıt üzerine bilimsel düşünce geliştiren filozof, eleştirmen ve sanatçıların yazılarından oluşan beş temel metni okuyup analiz etmeleri.			
<i>Maddeler halinde 2-5 adet</i>	1. To enable the students to analyze art productions from theoretical and conceptual perspective, 2. To provide knowledge on history and development of art theories, 3. To make the students read and analyze five of the most important texts of philosophers, critics and artists who have developed academic ideas on art and art works, in a critical way.			
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: 1. Sanat üretimlerinin kavramsal ve teorik arka planına dair bilgi edinme, 2. Çeşitli dönemlerde ortaya çıkmış teori ve düşünceleri, dönemin sosyal ve siyasal yapısıyla ilişkilendirerek disiplinler arası bir bakış açısı kazanma, 3. Farklı dönemlere ait sanat üretimlerini çeşitli teoriler ve sanat tarihi disiplinine özgü yöntemler üzerinden yorumlama yetisini kazanma, 4. Sanat üretimleri ile teorilerin gelişimi arasındaki ilişkiyi inceleyerek eleştirel bir bakış açısı kazanma, 5. Belli bir dönemdeki sanat teorileri üzerine bağımsız araştırma gerçekleştirme.			
<i>Maddeler halinde 4-9 adet</i>	Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1. To gain knowledge about the conceptual and theoretical background of art productions, 2. To gain an interdisciplinary approach via associating the ideas emerging at various stages in history with the social and political events of the period, 3. To gain the ability to interpret art productions from different periods based on theories and methods of art history discipline, 4. To provide a critical perspective via analyzing the relationship between art productions and the development of theories, 5. To gain the ability to conduct an independent research about art theories of a specific period.			

<b>Kaynaklar</b> (References)	<b>BARASH, M.</b> (1985) <i>Theories of Art from Plato to Winkelmann</i> , New York: Routledge. <b>BEARDSLEY, M.C.</b> (1985) <i>Aesthetics from Classical Greece to the Present</i> , New York: University of Alabama Press. <b>D'ALLEVA, A.</b> (2005) <i>Methods and Theories of Art History</i> , London: Laurence King Publishing. <b>LEUNG, S., KOCUR, Z.</b> eds. (2004) <i>Theory in Contemporary Art Since 1985</i> , New Jersey: Wiley-Blackwell. <b>TURANI, A.</b> (2003) <i>Çağdaş Sanat Felsefesi</i> , İstanbul: Remzi Kitabevi.
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	Konularla ilgili araştırmalar Research papers on topics
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)	- -
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Powerpoint) Class presentation (Powerpoint)
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	- -

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş	1
2	Leon Battista Alberti “Della Pittura” , dönemi, sanatsal ve kuramsal ortam	1,2,3,4,5
3	Metin üzerine tartışma	1,2,3,4,5
4	William Morris “The Decorative Arts” , dönemi, sanatsal ve kuramsal ortam	1,2,3,4,5
5	Metin üzerine tartışma	1,2,3,4,5
6	Erwin Panofsky, <i>Studies in Iconology</i> , dönemi, sanatsal ve kuramsal ortam	1,2,3,4,5
7	Metin üzerine tartışma	1,2,3,4,5
8	Victor Burgin, “The End of Art Theory”, Arthur Danto, “Art Criticism After the End of Art”, sanatsal ve kuramsal arka plan	1,2,3,4,5
9	Metinler üzerine tartışma	1,2,3,4,5
10	Martin Heidegger, “İnşa barınma ve Düşünme” dönemi, sanatsal ve kuramsal arka plan	1,2,3,4,5
11	Metinler üzerine tartışma	1,2,3,4,5
12	Theodor Adorno Estetik Teorisi	1,2,3,4,5
13	Metinler üzerine tartışma	1,2,3,4,5
14	Ders Değerlendirmesi	1,2,3,4,5

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction	1
2	Leon Battista Alberti “Della Pittura” , the artistic and theoretical background of this period	1,2,3,4,5
3	Discussion	1,2,3,4,5
4	William Morris “The Decorative Arts”, the artistic and theoretical background of this period	1,2,3,4,5
5	Discussion	1,2,3,4,5
6	Erwin Panofsky, <i>Studies in Iconology</i> , the artistic and theoretical background of this period	1,2,3,4,5

7	Discussion	1,2,3,4,5
8	Victor Burgin, “The End of Art Theory”, Arthur Danto, “Art Criticism After the End of Art”, the artistic and theoretical background of this period	1,2,3,4,5
9	Discussion	1,2,3,4,5
10	Martin Heidegger, “Building Dwelling Thinking” the artistic and theoretical background of this period	1,2,3,4,5
11	Discussion	1,2,3,4,5
12	Theodor Adorno “Aesthetic theory” the artistic and theoretical background of this period	1,2,3,4,5
13	Discussion	1,2,3,4,5
14	Evaluation of the Course	1,2,3,4,5

### Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
i.	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (yeterli bilgi birikimi) ( <i>bilgi</i> ).			x
ii.	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ( <i>bilgi</i> ).			x
iii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme ( <i>beceri</i> ).			x
iv.	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme ( <i>beceri</i> ).		x	
v.	Alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilir ( <i>beceri</i> ).			
vi.	Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme ( <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i> ).			
vii.	Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme ( <i>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</i> ).			
viii.	Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme ( <i>Öğrenme Yetkinliği</i> ).			x
ix.	Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> ).			
x.	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> ).		x	
xi.	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurabilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> ).	x		
xii.	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanabilme ( <i>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</i> ).			
xiii.	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeten denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme ( <i>Alana Özgü Yetkinlik</i> ).			
xiv.	Alanında özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme ( <i>Alana Özgü Yetkinlik</i> ).			
xv.	Tezli programlarda, kendi çalışmalarını, alanındaki uluslararası platformlarda, yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme ( <i>Alana özgü yetkinlik</i> ).			

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam



## Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
i.	Developing and intensifying knowledge in the related program's area, based upon the competency in the undergraduate level (sufficient knowledge) (knowledge).			x
ii.	Grasping the inter-disciplinary interaction related to one's area (knowledge).			x
iii.	The ability to use the expert-level theoretical and practical knowledge acquired in the area (skill).			x
iv.	Interpreting and forming new types of knowledge by combining the knowledge from the area and the knowledge from various other disciplines (skill).		x	
v.	Solving the problems faced in the area by making use of the research methods (skill).			
vi.	The ability to carry out a specialistic study related to one's area independently. (Competence to work independently and take responsibility).			
vii.	Fulfilling the leader role in the environments where solutions are sought for the problems related to the area (Competence to work independently and take responsibility).			
viii.	Assessing the specialistic knowledge and skill gained through the study with a critical view and directing one's own learning process (Learning Competence).			x
ix.	Systematically transferring the current developments in the area and one's own work to other groups in and out of the area; in written, oral and visual forms (Communication and Social Competency).			
x.	Ability to see and develop social relationships and the norms directing these relationships with a critical look and the ability to take action to change these when necessary. (Communication and Social Competency).		x	
xi.	Proficiency in a foreign language –at least European Language Portfolio B2 Level- and establishing written and oral communication with that language (Communication and Social Competency).	x		
xii.	Using the computer software together with the information and communication technologies efficiently and according to the needs of the area (Communication and Social Competency).			
xiii.	Paying regard to social, scientific, cultural and ethical values during the collecting, interpreting, practicing and announcing processes of the area related data and the ability to teach these values to others (Area Specific Competency).			
xiv.	Using the knowledge and the skills for problem solving and/or application (which are processed within the area) in inter-disciplinary studies (Area Specific Competency).			
xv.	In the programs with thesis, the ability to present one's own work within the international environments orally, visually and in written forms (Area Specific Competency).			

**1: Little, 2. Partial, 3. Full**

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------