

İTÜ
LİSANSÜSTÜ DERS KATALOG FORMU
(GRADUATE COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name		
Bahçe Sanatı Tarihi		History of Garden Art		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Türü (Course Type)
STRXXX STRXXXE	Bahar/ Spring	3.0	7.5	Yüksek Lisans/ M.A.
Enstitü Anabilim Dalı/ Program (Department/Program)	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (Graduate School of Arts and Social Sciences/Art History)			
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli/ Elective	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/ İngilizce Turkish/ English	
Dersin İçeriği (Course Description)	Batı kültürlerinde bahçe sanatının kökenleri: Antik Mısır, Antik Yunan; Roma İmparatorluğu döneminde bahçe sanatı; Ortaçağ'da bahçe sanatı: Bizans coğrafyası ve Avrupa; Rönesans ve Barok üsluplarda bahçe sanatı. Doğu kültürlerinde bahçe sanatı: Geleneksel Çin bahçesi; Geleneksel Japon bahçesi; Geleneksel İran bahçesi; İslam kültüründe bahçe; Hint-Moğol bahçeleri Türk kültüründe bahçe. Kültür mirası olarak bahçe. <u>30-60 kelime arası</u> Roots of garden art in western cultures: garden in the Antique Egypt, the Antique Greece; garden art in the Roman Empire period; garden art in the Middle Ages: Byzantine geography and Europe; garden art in Renaissance and Baroque. Garden art in the eastern cultures: Traditional chinese garden; traditional Japanese garden; traditional Iran garden; garden in the Islamic culture; India-Moghul gardens; garden in Turkish culture. Garden as cultural heritage.			
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. Öğrencilere bahçe tasarım tarihi konusunda birikim aktarmak. 2. Öğrencilerin dünya sanat tarihi üslupları ile bahçe tasarımlarını birlikte düşünebilmelerini sağlamak amacıyla bilgi paylaşımında bulunmak. <u>Maddeler halinde 2-5 adet</u> 1. To transfer the students the knowledge of garden design history. 2. To share knowledge that will enable the students to think together world art styles and garden designs.			
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: 1. Bahçe tasarım kültürü hakkında tarihsel bir bakış açısıyla bilgi edinme, 2. Bahçe tasarımı bir görsel sanat ürünü olarak yorumlayabilme, 3. Farklı sanat biçimlerinin ve toplumsal dönüşümlerin bahçe tasarımına etkileri üzerinden yapılan yorumlarla disiplinlerarası bir bakış geliştirme, 4. Bahçe tasarımına dair kavramsal ve uygulamalı bilgileri güncel tartışmalarla karşılaştırarak yorumlayabilme, 5. Bahçe koruma kültürüne dair eleştirel anlayış geliştirme, 6. Bahçe tasarımı ile ilgili bir konuda bilimsel bir araştırma yürütebilme. <u>Maddeler halinde 4-9 adet</u> Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies; 1. To gain knowledge on the culture of garden design from a historical perspective 2. To interpret garden design as a product of visual art 3. To develop an interdisciplinary approach via interpreting the effects of different art styles and social changes on garden design 4. To gain the ability to interpret garden design via a comparison of the conceptual and practical knowledge with current discussions. 5. To develop a critical approach about the culture of garden design. 6. To gain the ability to conduct a scientific research about a specific subject of garden design.			

Kaynaklar (References)	Atasoy, N. , (2002) <i>Hasbahçe: Osmanlı Kültüründe Bahçe ve Çiçek</i> , İstanbul: Koç Kültür ve Sanat Tanıtım. Hunt, J. (1992) <i>Garden History: Issues, Approaches, Methods</i> , Washington DC: Dumbarton Oaks. Barlow Rogers, E., Eustis, E (2010) <i>Romantic Gardens: Nature, Art and Landscape Design</i> , Boston: David R. Godline Publishers. Keswick, M. , (2003) <i>The Chinese Garden: History, Art and Architecture</i> , Cambridge: Harvard Univ. Press. Stackelberg, K. T. von , (2009), <i>The Roman garden: space, sense, and society</i> , New York: Routledge.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Çeşitli bahçe örneklerini daha ayrıntılı irdelemek. Investigate different examples of gardens in detail.
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	- -
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sınıf Sunumu (Microsoft Office) Class Presentation (Microsoft Office)
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	- -

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş. Batı kültürlerinde bahçe sanatının kökenleri: Antik Mısır	1
2	Batı kültürlerinde bahçe sanatının kökenleri: Antik Yunan	1,3
3	Roma İmparatorluğu döneminde bahçe sanatı	2
4	Ortaçağ'da bahçe sanatı: Bizans coğrafyası	1,2,3
5	Ortaçağ'da bahçe sanatı: Avrupa	3
6	Rönesans üslubunda bahçe	1,4
7	Barok üslupta bahçe	3
8	Doğu kültürlerinde bahçe sanatı: Geleneksel Çin bahçesi	1,2,3
9	Geleneksel Japon bahçesi	1,3,4
10	Geleneksel İran bahçesi	1,3,4
11	İslam kültüründe bahçe	1,4,6
12	Hint-Moğol bahçeleri	1,4
13	Türk kültüründe bahçe	1,2,3
14	Kültür mirası olarak bahçe. Değerlendirme	1,2,3,4,5,6

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction. Roots of the garden art in the western cultures: garden in the Antique Egypt	1
2	Roots of the garden art in the western cultures: garden in Antique Greece	1,3
3	Garden art in the Roman Empire period	2
4	Garden art in the Middle Ages: Byzantine geography	1,2,3
5	Garden art in the Middle Ages: Europe	3
6	Garden art in Renaissance	1,4
7	Garden art in Baroque	3
8	Garden art in the eastern cultures: Traditional chinese garden	1,2,3
9	Traditional japanese garden	1,3,4
10	Traditional Iran garden	1,3,4
11	Garden in the Islamic culture	1,4,6

12	India-Moghul gardens	1,4
13	Garden in Turkish culture	1,2,3
14	Garden as a cultural heritage. Summing up	1,2,3,4,5,6

Dersin Sanat Tarihi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Sanat Tarihi alanı ve farklı disiplinler arasındaki etkileşimi kavrayabilme (ii), yorumlayabilme ve bunları kullanarak yeni bilgiler oluşturabilme (iv),	x		
b	Sanat Tarihi alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, öğrenmesini yönlendirebilme (ix), kullanabilme (iii), uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme (i), alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümlenebilme (v)			x
c	Sanat Tarihi ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme (vi), bu alanda edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme (vii) ve liderlik yapabilme (viii),			
d	Sanat Tarihi alanında güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme (x),		x	
e	Bir yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurabilme yetkinliğine sahip olma, Sanat Tarihi alanının gerektirdiği bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme (xii, xiii),			
f	Sanat Tarihi alanında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek çalışma yürütme (xiv); alan bilgisini ve problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (xvi),			
g	Sanat Tarihi alanında bağımsız ve özgün bir çalışma (master tezi) hazırlayabilme (xv.) Çalışmalarını, alanındaki ulusal ve uluslararası platformlarda yazılı sözlü ve/veya görsel olarak aktarabilme (xvii).			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Art History Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	Grasping and interpreting the interaction between the area of Art History and different disciplines (ii) and forming new types of knowledge by combining knowledge from the area and from various other disciplines (iv),	x		
b	Assessing and using theoretical and practical knowledge acquired in the Art History area with a critical view, directing one's own learning process (ix, iii); developing and intensifying knowledge in Art History (i), and solving the problems faced in the area by making use of the research methods (v)			x
c	The ability to carry out a specialistic study related to Art History independently (vi); developing new strategic approaches to solve the unforeseen and complex problems arising in the practical processes of the area and coming up with solutions while taking responsibility (vii) and fulfilling the leader role in the area (viii),			
d	Transmitting the latest developments and their own studies both to the area of Art History and other disciplines orally, written and visually (x),		x	
e	Developing capacity to communicate verbal and written forms in a foreign language and ability to use information and communication technologies required by the area of political studies (xii, xiii)			
f	Conducting, interpreting, and applying data in the area of Art History by considering social, scientific, cultural and ethical values (xiv); using the area knowledge, competency in problem solving and applying in interdisciplinary studies (xvi)			
g	Preparing an independent and original master thesis in the area of Art History (xv). the ability to present one's own work within the national and international environments orally, visually and in written forms (xvii)			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------